

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
Совета протокол № _____
от 23.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ «Весна»
 Колодина Е.Ю.
Приказ _____



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств «Весна»
на 2023-2024 год

Новосибирск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	стр.
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
3.	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, НАЗНАЧЕНИЕ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО ДШИ «ВЕСНА»	7
4.	ПРИНЦИПЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
5.	МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД	9
6.	СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ	13
7.	КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	14
8.	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	15
9.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	15
10.	СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ	40
11.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	43
12.	МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА	46
13.	ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	43
14.	УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗИЕЙ ПОГРАММЫ	47

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной программы	Основная образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Весна» (далее ООП, Программа).
Назначение ООП	ООП является нормативным документом, определяющим цели и ценности дополнительного образования, характеризует содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывает образовательные потребности, возможности и особенности развития учащихся МБУДО ДШИ «Весна».
Сроки реализации ООП	Программа реализуется в период 2023 – 2024 гг.
Исполнители	Администрация МБУДО ДШИ «Весна», Педагогический коллектив
Цель ООП	Обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования, ориентированного на развитие и самореализацию личности обучающихся, формирование компетенций, необходимых для их профессионального и жизненного самоопределения через художественно-эстетическую деятельность.
Задачи ООП на 2023-2024 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать систему научно-методического сопровождения в решении вопросов стратегического развития школы; - обеспечить сохранность контингента посредством организации доступной развивающей образовательной среды, вариативности дополнительного образования для всех обучающихся, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья; обновить дополнительные общеразвивающие программы, повысить качество и эффективность их реализации через использование современных форм и образовательных технологий обучения; - создать условия для личностного и профессионального самоопределения и самореализации, повышения мотивации обучающихся к познанию, труду и творчеству, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа и региона; - повысить уровень достижений обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня; - создать эффективную модель воспитательной системы, соответствующую запросам общества и государства; - создать условия для выявления художественно одаренных детей, подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы профессионального образования по видам искусств; - создать условия для сетевого взаимодействия и социального партнерства.
Прогнозируемый результат реализации	- высокая сохранность контингента учащихся МБУДО ДШИ «Весна» в т.ч. для детей с ограниченными возможностями

ООП	<p>здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественный уровень реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ; - личностный и профессиональный рост обучающихся; - высокий уровень достижений обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня; - эффективная модель воспитательной системы, соответствующая запросам общества и государства; - выявление художественно одаренных детей, подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы профессионального образования по видам искусств; - условия для сетевого взаимодействия и социального партнерства. - открытость и доступность дополнительного образования в учреждении. - активизация инновационной деятельности педагогов и руководителей, повышение профессиональной компетентности сотрудников.
Система организации контроля за исполнением ООП	Контроль за исполнением ООП осуществляет администрация МБУДО ДШИ «Весна».
Возможности внесения корректив в ООП	<p>Изменение части учебного плана, формируемой ОУ с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей учащихся и их родителей.</p> <p>Причины корректировки: изменение муниципального задания, социального и государственного заказа.</p>
Перечень документов, на основании которых разработана ООП	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Концепция развития дополнительного образования до 2030 года; - Паспорт национального проекта «Образование»; - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы (утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации 26.12.2019, № 1642); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р; - Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р; - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);

	<ul style="list-style-type: none">- Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226);- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;- Программа развития воспитания Новосибирской области на 2019-2024 годы «Воспитание гражданина России – патриота Новосибирской области» по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; <p>Государственная программа Новосибирской области «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодежи в Новосибирской области» (с изменениями на 24 декабря 2020 года);</p> <ul style="list-style-type: none">- Подпрограмма «Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой учащейся молодежи в Новосибирской области» государственной программы Новосибирской области «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодежи в Новосибирской области на 2015-2025 годы»;- Устав МБУДО ДШИ «Весна».
--	---

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение и разработка ООП

1. ООП МБУДО ДШИ «Весна» на 2023-2024 годы – является организационно-нормативным документом, определяющим через содержание, объем, образовательные

технологии условия реализации образовательного процесса и содержание текущей деятельности педагогического коллектива учреждения.

2. ООП направлена на развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей, удовлетворении интересов позитивного типа.
3. ООП составляется на три учебных года, позволяет гибко реагировать на изменения в социуме, современной образовательной ситуации, муниципальных, региональных и федеральных нормативно-законодательных документах, регламентирующих деятельность учреждения.

Общие положения ООП

1. Программа конкретизирует основные положения «Закона об образовании РФ» применительно к особенностям образовательного учреждения, месту расположения, условиям и педагогическим возможностям учреждения.
2. ООП является локальным актом МБУДО ДШИ «Весна».
3. Программа определяет формат реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в учреждении и их структурно-содержательную характеристику в соответствии с новыми требованиями и служит одним из механизмов реализации Программы развития МБУДО ДШИ «Весна».
4. Программа учитывает пожелания родителей учащихся в части достижения результатов образования, обеспечивающих реальную возможность развития творческих способностей, получения профессиональной ориентации, социализации, развитии гражданских и патриотических чувств, здоровьесбережения.
5. Программа гарантирует возможность достижения результатов образования и право учащихся на получение доступного качественного дополнительного образования.

Основные ориентиры, определяющие проектирование ООП

В соответствии с государственными приоритетами произошло обновление содержания дополнительного образования:

- реализация крупномасштабных федеральных проектов в сфере образования, в том числе и дополнительного образования;
- развитие системы поддержки талантливых детей;
- совершенствование педагогического корпуса;
- новые подходы к определению качества дополнительного образования;
- расширение образовательных возможностей учреждений дополнительного образования при реализации дополнительных общеобразовательных программ для всех категорий учащихся (дети с ОВЗ, одаренные).
- ООП МБУДО ДШИ «Весна» спроектирована в соответствии с возрастными особенностями учащихся в возрасте от 5 до 18 лет в соответствии с Муниципальным заданием.

3. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, НАЗНАЧЕНИЕ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детская школа искусств «Весна» ориентирована на художественное образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных,

художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной музыкальной, художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

В соответствии с этим, ООП - это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- *гуманизации* (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к музыкальным и художественным ценностям);
- *дифференциации* (выявление и развитие у обучающихся склонностей способностей к различным изучаемым отраслям художественно-эстетических знаний, художественной и музыкальной культуры);
- *индивидуализации* (построение образовательного процесса с каждым обучающимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);
- *личностного подхода* (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);
- *прогностичности* (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- *творческой направленности* (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- *активности* (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания ООП, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его художественных способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей (лиц их заменяющих)).

В структуре деятельности школы грамотная организация учебно-воспитательного процесса является основой успешной деятельности учреждения. В настоящее время модель организации учебно-воспитательного процесса основана на взаимодействии с такими структурами учебно-воспитательного процесса, как научно-методический совет, художественный совет, методические советы отделений, педагоги, родители и сами обучающиеся.

В учебно-воспитательном процессе школы, соединяясь в единую цель, решаются задачи обучения, воспитания и развития ребенка. Совместно с учебно-методическим советом школы разработана и утверждена система учебно-воспитательного процесса, включающая в себя как разнообразные формы творческого сотрудничества обучающихся с педагогом и родителями в рамках триады, так и формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Для сохранения здоровья обучающихся в соответствии с санитарными требованиями урок длится не более 45 минут с сохранением перерыва между занятиями 10 минут. Поскольку основной формой является учебное занятие и существует «триединство» целей, в МБУДО ДШИ «Весна» разработаны определенные требования к организации учебного занятия.

Итоговый анализ проводится по результатам четверти, полугодия, учебного года с целью оценки деятельности образовательного учреждения в целом, выработки на основе

выводов рекомендаций по совершенствованию дальнейшей работы. Все это составляет основу годового отчета. Обязательные требования итогового анализа: объективность, глубина, перспективность. В аналитической деятельности важное место также занимает педагогический анализ учебного занятия.

Критерии оценивания учебного занятия базируются на пяти базовых компонентах, заложенных в содержании программ и непосредственно учебных занятиях: мировоззренческий, деятельностный, культурологический, поведенческий и личностный. Представляется, что при таком комплексном подходе и единстве концептуальных и практических целей согласно возможно формирование гармонично развитой личности обучающихся.

Учитывая потребности социума и тенденции развития дополнительного образования, педагогический коллектив школы использует все имеющиеся ресурсные возможности (кадровые, управленческие, методические) расширяет образовательное пространство учреждения, совершенствует программное сопровождение, учитывая все образовательные потребности социума и выполняя муниципальное задание в полном объеме. Прогноз на 2023-2024 учебный год состоит в:

- реализации программы наставничества и сопровождения;
- развитию инновационной деятельности;
- реализации традиционных направлений творческой деятельности в новом формате (через проектную деятельность, более интенсивное использование медиа пространства и т.п.);
- использовании современных технологий организации и управления образовательным процессом в учреждении на всех уровнях.

Новые концептуальные подходы детской школы искусств «Весна» основываются на её философии как признании ценности личности каждого ребенка, которому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации потенциальных музыкальных, художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления - как основы личностного развития, социализации в позитивном социуме и профессионального самоопределения.

Деятельность школы базируется на гуманистических подходах к формированию психологически и физически здоровой, творческой личности с активной гражданской позицией, способной интегрировать в региональную, национальную и мировую культуру, реализуя свой творческий потенциал в собственных жизненных интересах и в интересах общества. Данная деятельность школы искусств осуществляется в контексте обеспечения преемственности между начальной и основной ступенями дополнительного образования, профессиональной ориентации на третьей ступени обучения.

4. ПРИНЦИПЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ООП учреждения отражает стратегию развития МБУДО ДШИ «Весна» соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе об образовании Российской Федерации:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры;
- бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность;
- демократический характер управления, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении учреждением;
- недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

5. МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательный процесс в учреждении организован в две смены. Обучение осуществляется в очной форме, на русском языке.

Количество обучающихся 2023 – 2024 учебном году 1538 человек. Образовательная деятельность осуществляется в рамках 7 отделений:

1. музыкального искусства;
2. изобразительного искусства;
3. декоративно-прикладного искусства;
4. театрального искусства;
5. хореографического искусства;
6. фольклорного искусства;
7. кинематографического искусства.

Реализуются 51 дополнительная общеобразовательная программа по трем направленностям:

1. художественная направленность – 41 программы (39 общеразвивающих, 2 предпрофессиональные), обучаются 1293 человека;
2. социально-гуманитарная направленность – 2 общеразвивающие общеобразовательные программы, обучаются 36 человек;

3. техническая направленность – 8 общеразвивающих общеобразовательных программ, обучающихся 209 человек.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям и отделениям в 2023-2024 учебном году

№	Наименование реализуемых программ	Количество часов в год	Срок реализации	Педагоги
Художественная направленность Отделение изобразительного искусства				
1.	Изобразительное искусство. Курс 3 года.	216	3	Артемова Н.Б. Виноградова Л.М.
2.	Изобразительное искусство. Курс 4 года	216	4	Артемова Н.Б. Виноградова Л.М.
3.	Подготовительная группа «Волшебная кисточка»	108	1	Виноградова Л.М.
4.	Живопись. Студия изобразительного искусства «Палитра»	288/324	7	Александрова Ю.И.
5.	Играем и рисуем	108	2	Маркова Р.С.
Отделение декоративно-прикладного искусства				
6.	Основы керамики и ДПИ	288/324	5	Букина Г.В. Москвина Ю.В.
7.	Творческая лаборатория «Ивушка»	216	4	Подлужная Т.В.
8.	Подготовительная группа «Сказка на ладошке»	108	1	Подлужная Т.В.
9.	Умелые ручки	72	5	Подлужная Т.В.
Отделение музыкального искусства				
10.	Сольное эстрадное пение	252	7	Рунц О.И. Молчанова Т.В. Загорский П.Е.
11.	Сольное эстрадное пение	180	5	Рунц О.И. Молчанова Т.В. Загорский П.Е.
12.	Хоровое пение	342	7	Стромбская О.В. Стромбская Т.П. Куприянова Е.П. Храмова И. А.
13.	Концертный хор «Созвучие»	144	7	Стромбская О.В. Стромбская Т.П. Куприянова Е.П.
14.	Предпрофессиональная программа «Фортепиано»	288	7(8)	Баянова Н.А. Ведерникова О.А. Лисеева И.В. Куприянова Е. П.
15.	Фортепианная игра. Курс 4 года.	216	4	Баянова Н.А. Ведерникова О.А.

16.	Гитара	216	5/7	Третьякова Н.А.
17.	Предпрофессиональная программа «Аккордеон»	216	5/7	Климантович Н. И.
18.	Ансамблевое и сольное пение.	108	3	Головина Ю.С.
19.	Эстрадный ансамбль		5/7	Молчанова Т. В.
20.	Вокальная мастерская.	108	5	Константинова Т.С.
21.	Теория музыки и сольфеджио	72	7	Лисеева И.В.
22.	Общее фортепиано	36	6	Баянова Н.А. Ведерникова О.А. Куприянова Е.П.
23.	Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ	144	4	Ведерникова О.А. Колодина Е.Ю.
Отделение театрального искусства				
24.	Драматический театр	144	5	Савина Д.О.
25.	Драматический театр (общезстетическое отделение)			Савина Д.О.
26.	Теневой театр. Объединение «Силуэт»	144	2	Николаева А.Ю.
27.	Куклы на сцене. Объединение «Силуэт»	72/144	2	Николаева А.Ю.
28.	Музыкально-драматический театр	288	7	Позднякова М.И. Никулина Н.А.
29.	Театр и мы (ОВЗ глухие и слабослышащие)	103	3	Лазненко И.А. Савина Д.О.
30.	Театр для малышей «Лапушка»	72	1	Колодина К.А.
31.	Театр кукол	36	3	Савина Д.О.
32.	Актерская мастерская	144	5	Наливкина С.Я.
Отделение хореографического искусства				
33.	Хореографическое творчество	324	7	Петрова В.В. Михайленко Т.И.
34.	Спортивные балльные танцы	180	7	Синягина И.П. Синягин С.Г.
35.	Современный танец	108	4	Петрова В.В. Михайленко Т.И.
36.	Хореографически ансамбль «Пируэт»	108	2	Нольфина Е.В.
37.	Хореография (общезстетическое отделение)	72	2	Прошина А. В.
38.	Классический танец	216	7	Прошина А. В.
Отделение фольклорного искусства				
39.	Фольклорное искусство	180	7	Гнучева А.А. Куксин А.Е.
40.	Ансамбль народных инструментов	108	2	Куксин А.Е.
41.	Фольклор (общезстетическое отделение)	72	1	Гнучева А.А. Куксин А.Е.
Социально-гуманитарная направленность				
Кинематографическое отделение «Старая мельница»				
42.	Творческие пробы. Литературное творчество. Объединение «Перспектива»	108	3	Подистов А.В.

43.	Творческие пробы. Журналистика. Объединение «Перспектива»	216	3	Подистов А.В.
Техническая направленность Кинематографическое отделение «Старая мельница»				
44.	Производство киносценария и новостей. Объединение «Ремарка»	216	1	Кожемякин А. Г.
45.	«Я делаю кино» Объединение «Мир необычного».	324	1	Петров А.В.
46.	Мультфильм своими руками. Введение в анимацию.	72	1	Лазарева Л.П. Мещенко В.В.
47.	Мультфильм своими руками. Путешествие в мир анимации	72	1	Лазарева Л.П. Мещенко В.В.
48.	Мультфильм своими руками. Создание мультфильма.	72	1	Лазарева Л.П. Мещенко В.В.
49.	Мультфильм своими руками. Производство анимационного фильма.	72	1	Лазарева Л.П. Мещенко В.В.
50.	«Цифровое рисование и анимация». Объединение анимации «Градиент».	108	2	Юрк Л.В.
51.	Видеооператор-монтажер	144	5	Пчелинцева А. В.

В соответствии с Уставом МБУДО ДШИ «Весна» ребенок имеет право заниматься на нескольких отделениях. В 2023-2024 учебном году на двух и более отделениях занимается 245 обучающихся, что составляет 14,5 % от общего количества обучающихся.

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ определяется путем проведения диагностических процедур, позволяющих оценить уровень теоретической и практической подготовки. Образовательные программы предполагают текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, просмотры, прослушивания. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов, входящих в состав образовательных программ по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ «Весна».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки (критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся приведены в программах учебных предметов). По окончании четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Уровень теоретической и практической подготовки обучающихся по программам

2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год
По всем предметам программы	По всем предметам программы	Запланированная успеваемость не

выполнены в объеме от 93% до 95%	выполнены в объеме от 87% до 97%	менее 85 %
-------------------------------------	-------------------------------------	------------

Сравнительный анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся за 2021-2023 гг. показывает, что уровень сформированности ключевых компетенций обучающихся остается стабильным и составляет в среднем от 87% до 97% .

Среди позитивных факторов, влияющих на стабильность качества образования можно отметить конкурсные успехи обучающихся, одерживающих победы на районных, региональных и международных конкурсах и выставках. Особенностью последних лет явилось активное участие и победы на конкурсах обучающихся отделения музыкального искусства (сольное пение, ансамблевое пение, фортепиано), отделения изобразительного и декоративно прикладного искусства, отделения хореографического искусства, отделения кинематографического искусства.

6. СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ

Материально – техническая база МБУДО ДШИ «Весна» соответствует целям и задачам учреждения дополнительного образования детей. Состояние материально – технической базы и содержание здания соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности. В школе имеется необходимый набор учебных помещений для занятий по учебным предметам в соответствии с учебным планом. В учебных классах и административных помещениях проведен необходимый косметический ремонт.

ДШИ «Весна» осуществляет свою образовательную деятельность по трем адресам: ул. Лермонтова,45 (основное здание); ул. Достоевского, 77 (МБОУ Гимназия №13 им. Э.А. Быкова); ул. Орджоникидзе, 37 (в результате реорганизации в виде присоединения МБОУ ДЮЦ «Старая мельница»).

Помещение по адресу ул. Достоевского, 77 (МБОУ Гимназия № 13 им. Э.А. Быкова) общая площадь 261,2 м² , имеет 7 кабинетов, 6 из которых учебные.

Помещение по адресу Орджоникидзе, 37 общей площадью 288 м², имеет 16 учебных кабинетов, 11 из которых учебные.

Наименование	ул. Лермонтова, 45	Достоевского, 77	Орджоникидзе,37	Всего
Общая площадь	256 м ²	261,2 м ²	288 м ²	814,2 м ²
Число зданий	1	1	1	3
Число кабинетов (всего)	12	7	16	35

Число учебных кабинетов	8	6	11	25
Спортивный зал	0	0	0	0
Хореографический зал	1	1	0	2
Число помещений для организации досуговой деятельности	1	1	1	1
Актальный зал	0	0	1	1

7. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ООП

Руководящих работников три – директор, заместитель директора по УВР, главный бухгалтер.

Педагогических работников: 53 человека, из них 44 штатных работников, 9 совместителей.

По должности «Педагог дополнительного образования» - 50 человек, из них 8 совместителей.

По должности «Методист» - 3 человека, из них 2 совместителя.

ДШИ «Весна» укомплектована педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием, что напрямую связано с качеством реализуемых дополнительных образовательных программ и позволяет учреждению реализовывать стоящие перед ним воспитательные и образовательные задачи.

Педагогический состав характеризуется следующим уровнем образовательного ценза:

48 педагогов (89%) имеют высшее педагогическое образование;

6 педагогов (10%) – среднее профессиональное (педагогическое) образование.

Квалификационная структура кадрового корпуса

Год	Квалификационная категория			Соответствие занимаемой должности
	Количество педагогических работников	высшая	первая	

2021	42	17	12	13
2022	40	17	18	5
2023	53	31	6	16

На настоящий момент 37 педагогов имеют квалификационную категорию, из них:
 31 педагог (58%) – имеют высшую квалификационную категорию;
 6 педагогов (11%) – первую квалификационную категорию;
 16 педагогов (31%) – соответствуют занимаемой должности.

Повышение квалификации – одна из основных задач, стоящих перед педагогическими работниками учреждения. Для ее реализации педагоги используют как внутренние, так и внешние ресурсы: профессиональная переподготовка, курсы повышения квалификации, индивидуальный поиск педагогами интересующих их курсов для личного и профессионального роста (мастер-классы, семинары и т.д.). по состоянию на начало 2023-2024 учебного года 100% педагогических работников детской школы искусств «Весна» работающих в учреждении более года, прошли курсовую подготовку.

Педагогический состав детской школы искусств «Весна» на протяжении последних лет остается достаточно стабильным. Этот факт положительно сказывается на динамике развития методико-дидактической компетентности педагогов, росте их профессионального мастерства, что подтверждается присвоением отдельным членам педагогического коллектива Учреждения Почетных званий и вручением высоких наград. Авторитет Учреждения в городском профессиональном сообществе, среди социальных заказчиков и непосредственных потребителей предоставляемых образовательных услуг сложился благодаря творческой работе сплоченной команды единомышленников и профессионалов высокого уровня.

В учреждении по состоянию на 01.08.2023 г. основную возрастную категорию педагогических работников составляют педагоги от 30 до 55 лет – 26 человек, 6 педагога – младше 30 лет; 20 человек – педагоги в возрасте старше 55 лет. Постепенно идет процесс старения педагогических кадров, о чем свидетельствует почти 43% педагогических работников старше 55 лет. С целью омоложения коллектива администрацией МБУДО ДШИ «Весна» проводится работа по привлечению и сохранению в коллективе молодежи.

В 2022 году в рамках Целевой программы наставничества в школе были определены педагоги-наставники и молодые педагоги-наставляемые. Были выбраны форматы взаимодействия, проведены встречи, которые включали в себя анкетирование и опросы, индивидуальные консультирование, работа в группах и т.д.

Педагогический коллектив МБУДО ДШИ «Весна» обладает достаточным опытом профессиональной деятельности:

- 20 педагог (39%) имеют стаж педагогической деятельности более 20 лет;
- 23 педагога (43%) имеют стаж педагогической деятельности от 10 до 20 лет;
- 4 педагогов (7,4%) стаж работы от 5 до 10 лет;
- 4 педагогов (7,4%) стаж работы от 2 до 5 лет;
- 2 педагога (3,2%) стаж работы до 2 лет.

Кадры – наиболее ценный ресурс учреждения, эффективное управление которым является важнейшей стратегической задачей учреждения.

8. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ООП

Важнейшим условием, обеспечивающим успешность выполнения ООП, является научно-методическое сопровождение этого процесса. Наличие научно-методической службы, ее успешное функционирование и постоянное развитие являются залогом качества организации образовательного процесса.

Научно-методическое обеспечение ООП ориентировано на реализацию целей и задач полихудожественного образования. Одним из важных компонентов методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Все дополнительные общеобразовательные программы разработаны на основе нормативных документов Федерального и муниципального уровня с использованием профессионального опыта педагогов и современных требований педагогической науки. Все программы имеют внутреннюю экспертную оценку на уровне методических объединений. Авторские программы имеют внешнюю экспертную оценку. Программы по уровню освоения являются общеразвивающими и предпрофессиональными. Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой МБУДО ДШИ «Весна».

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ в учреждении строятся на следующих основаниях:

- соответствие содержания образования познавательным возможностям всех обучающихся; создание условий для расширения и углубления знаний учащихся в интересующих их образовательных областях;
- образование, ориентированное на формирование творчески мыслящей личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию;
- образование, ориентированное на развитие способности к ответственному выбору собственной образовательной траектории, к самостоятельному решению проблем, конкурентоспособности личности, готовности к самоопределению и самореализации;
- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- обеспечение уровня образования, соответствующего современным социальным требованиям, что предполагает ориентацию образовательного процесса на формирование ключевых компетенций.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие и предпрофессиональные) изучаемых в ДШИ «Весна» дисциплин, разработанные педагогами, рассматриваются на методических объединениях.

Методический совет проводит первоначальную экспертизу программ или изменений, вносимых педагогами в учебные программы. Педагогический совет принимает и согласовывает учебные планы и программы.

Внедрение педагогами в образовательный процесс новых современных педагогических технологий преследует реализацию целей:

- повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
- освоение способов последовательности действий по конструированию занятий с использованием современных педагогических технологий;
- выявление, обобщение и распространение опыта творчески работающих педагогов.
- образовательные технологии легко вписываются в учебный процесс;
- позволяют достигать поставленных образовательной программой целей по конкретному учебному предмету;
- обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода;
- обеспечивают интеллектуальное развитие обучающихся, их самостоятельность; доброжелательность по отношению к педагогу и друг к другу, особое внимание к индивидуальности человека, его личности;
- ориентируются на развитие творческой деятельности.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей в сфере искусства, что способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к творчеству и создает условия к переходу от интересов детей к развитию их способностей на основе выбора, решение задачи ранней профессиональной ориентации. Важную роль в организации образовательного процесса и реализации целей и задач художественного образования играет семья каждого обучающегося. Семья помогает в решении образовательных задач и задач социальной адаптации детей, в сохранении здоровья детей.

Образовательный процесс в детской школе искусств «Весна» строится на реализации психолого-педагогических подходов к его организации:

- взаимодействие с педагогом, обладающим высокой культурой и профессионально владеющим и своим предметом;
- максимальная активизация самостоятельности обучающегося в решении эстетических и технических задач;
- использование проблемных ситуаций, развивающих интеллект, эмоционально-волевую сферу, эстетический вкус обучающихся;
- индивидуальный подход в методах работы и содержании изучаемого материала (подбор репертуара, объем заданий, контрольное время на освоение).

Учебный процесс дополняется различными формами внеклассной работы, задачами которой, является расширение представлений обучающихся о мире музыки и музыкальном творчестве, о мировых художественных шедеврах, развитие творческой инициативы. С этой целью в соответствии с планом учебно-воспитательной работы в школе организуются: музыкальные вечера, встречи с музыкантами, посещение концертов, участие старших учащихся в концертной и музыкально-просветительской деятельности вне школы, участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Организация образовательного процесса ДШИ «Весна» предусматривает обеспечение обязательной обратной связи о ходе целостного образовательного процесса и его отдельных компонентов:

- аттестационные мероприятия;
- педагогическое отслеживание уровня участия детей в жизни школы и культурной жизни социума, развития ценностного отношения к культуре (анализ классной и школьной документации, конкурсы, фестивали, выставки);
- учет участия родителей и других членов семьи обучающихся в жизнедеятельности школы, в творческом становлении ребенка (анализ школьной документации; собеседования с родителями, родительские собрания (класса и общешкольные));
- организация системы непрерывного контроля за состоянием образовательного процесса (входной, промежуточный и итоговый анализ, собеседования со всеми участниками образовательного процесса).

9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план соответствует заявленной концепции, целям и задачам образовательного учреждения, отражая специфику учреждения дополнительного образования, интересы детей, их родителей и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении.

В соответствии с запросами обучающихся и родителей образовательном пространстве школы реализуется широкий спектр образовательных услуг в рамках художественной направленности, что, безусловно, находит свое отражение в учебном плане.

Предметы, обучение по которым осуществляется индивидуально (фортепиано, сольное пение, гитара, аккордеон, подготовка концертных номеров и др.), позволяют реализовать принцип индивидуализации учебного процесса. Наряду с индивидуальными предметами в учебном плане школы широко представлен спектр учебных дисциплин, которые позволяют помочь обучающимся освоить опыт общения в коллективной деятельности (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, хореография, фольклор, кинематография). Важно

подчеркнуть, что учебным планом предусмотрено наличие как индивидуальных, так и коллективных предметов на одном отделении.

Принцип дифференциации осуществляется на уровне содержания учебных программ. Так на музыкальном отделении в программе по предмету «Музыкальный инструмент» определены разные уровни освоения данной образовательной программы. Принцип дифференциации заложен в самом учебном плане, что выражается в наличии в учебном плане инвариантной и вариативной частей. Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.

В школе искусств реализуется принцип свободного выбора направлений деятельности обучающихся. Несмотря на то, что учебным планом предусмотрено достаточно углубленное изучение предметов художественной, социально-гуманитарной, технической направленности, тем не менее, учебная практика показывает, что некоторые обучающиеся успешно посещают несколько отделений различной специализации. Например, обучающиеся совмещают обучение на хореографическом отделении с обучением на отделении музыкальных инструментов и отделении изобразительного искусства или декоративно – прикладного искусства.

Открытость, динамичность, а так же углубленность учебного плана обусловлена видом образовательного учреждения - школа искусств. В прямой зависимости от вида образовательного учреждения находятся и такие характеристики учебного процесса как качество и непрерывность благодаря длительному освоению учебных дисциплин, рассчитанных на 3, 4, 5-и, 7-и летний срок обучения согласно учебному плану.

Все вышеперечисленные принципы, лежащие в основе построения учебного плана, позволяют в процессе обучения создавать ситуацию успеха для учащихся как первый мостик к дальнейшей самореализации и успешной профессиональной ориентации обучающихся.

Таким образом, учебный план отражает специфику МБУДО ДШИ «Весна», интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана МБУДО ДШИ «Весна» обращается внимание на его принципиальные отличия: общение по интересам как условие объединения и организации деятельности, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Согласно Закону «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ, в целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрации школы предоставляется право выбора, а также право варьирования примерных учебных планов в сторону расширения или сокращения перечня предлагаемых дисциплин в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации образовательного процесса.

Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации др.) и утверждается до начала учебного года.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. В этом случае необходимо обратиться с заявлением к заведующему методическим объединением. Список детей, выбравших предмет по выбору, утверждается на первом Педагогическом совете.

Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ «Весна», включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий. Дифференциация обучения осуществляется за счет деления на старшие и младшие классы.

Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «предмет по выбору».

Финансирование образовательного процесса и нагрузка педагогов в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждого отделения.

Текущий контроль осуществляется педагогом, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий обучающегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Для обучающихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется ДШИ «Весна». Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение»

Срок обучения 7 лет

№ Пп.	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4.	Слушание музыки	1	1	1					
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
6.	Репетиции сводного концертного хора	2	2	2	2	2	2	2	VII
	Всего:	8	8	8	8	8	8	8	

7.	Предмет по выбору *	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
----	---------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп по хору – в среднем 12-15 человек.
3. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отделения.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором по группам и на сводные занятия;
 - для проведения занятий по предмету по выбору («сольное пение», «вокальный ансамбль» и др.)
5. *Перечень предметов по выбору: сольное пение, общее фортепиано, вокальный ансамбль из расчета по 0,5 часа на каждого обучающегося.
6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Хоровое пение».

**2. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Концертный хор «Созвучие»**

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хоровое пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
	Всего	2	2	2	2	2	2	2	VII

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Концертный хор «Созвучие»» в среднем 10 - 15 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Концертный хор «Созвучие»».

**3. Учебный план общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»**

Срок обучения 7 (8) лет

№ пп	Предметы	Кол-во часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	VII(VIII)
2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII(VIII)
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII(VIII)
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	VII(VIII)
5.	Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	VII(VIII)

6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	Всего:	6,5	7	7	7	7	7	7	7	7

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 5 до 10 человек.
3. Состав групп по хору от 10-12 человек.
4. 0,5 часа по предмету «Ансамбль» (состав 2 человека) даны на каждого обучающегося.
5. Помимо общих занятий хором, один раз в месяц проводится 2-х часовые занятия - сводные репетиции.
6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившими полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

**4. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фортепианная игра. Курс 4 года»**

Срок обучения: 4 года

	Предметы	Кол-во часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	IV
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	IV
5.	Хор	2	2	2	2	IV
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 - 10 лет.
2. Состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе 5-10 человек, хору 10-12 человек.
3. Ансамбль (состав 2 человека) проводится из расчета 0,5 часа на одного обучающегося.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившими ОП «Фортепианная игра. Курс 4 года».

**5. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ»**

Срок обучения: 4 года

	Предметы	Кол-во часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Фортепиано	2	2	2	1,5	IV
2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	IV
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
4.	Хор	1	1	1	1	IV
	Всего:	4,5	5	5	5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Состав групп по сольфеджио 5-10 человек, хоровому классу 10-12 человек.

3. Ансамбль (состав 2 человека) проводится из расчета 0,5 часа на одного обучающегося.
4. Помимо общих занятий хором, проводится 2-х часовые занятия - сводные репетиции.
5. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившими полный курс ОП «Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ».

6. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное эстрадное пение»

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	VII
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
Всего:		6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	
5.	*Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2 до 10 человек.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 5-10 человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Сольное эстрадное пение».
6. *Предмет по выбору: общее фортепиано из расчета 0,5 на каждого обучающегося.

7. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное эстрадное пение»

Срок обучения: 5 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
4.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	V
Всего:		5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	
5.	*Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2 до 10 человек.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 5-10 человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Сольное эстрадное пение» (из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет) и «Вокальный ансамбль» (из расчета 100% времени на каждый конкретный коллектив).
Предмет по выбору: общее фортепиано 0,5 часа на одного обучающегося.
6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Сольное эстрадное пение».

8. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство. Гитара»

Срок обучения: 5 лет

№ пп	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Гитара	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Хор	2	2	2	2	2	V
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 - 10 человек, по хору 10-12 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Гитара».

9. Учебный план общеобразовательной предпрофессиональной программы «Инструментальное исполнительство. Аккордеон»

Срок обучения: 7 (8) лет

	Предметы	Кол-во часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Аккордеон	2	2	2	2	2	2	2	2	VII(VIII)
2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII(VIII)
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII(VIII)
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	VII(VIII)

5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	VII(VIII)
6.	Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	VII(VIII)
	Всего:	6,5	7	7	7	7	7	7	7	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, 5-12 человек
3. Предмет ансамбль 0,5 часа (состав 2 человека) на каждого обучающегося.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Инструментальное исполнительство. Аккордеон».

**10. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Теория музыки и сольфеджио»**

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Теория музыки и сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV VII
	Всего:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп в среднем 5 - 12 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Теория музыки и сольфеджио».

**11. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Общее фортепиано»**

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Современный танец	-	2	2	2	2	2	2	VII
	Всего:	-	2	2	2	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 7-9 лет, обучающиеся на программах: «Инструментальное исполнительство. Гитара», «Инструментальное исполнительство. Гитара», «Инструментальное исполнительство. Аккордеон», «Инструментальное исполнительство. Флейта», «Хоровое пение»

2. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделений.

Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Общее фортепиано».

12. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальная мастерская» (объединение «Поющие голоса»)

Срок обучения 5 лет
Константинова Т. С.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Вокальная мастерская	2	2	2	2	2	V
	Всего:	2	2	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 7-17 лет.
2. Занятия по программе проводятся индивидуально.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Вокальная мастерская».

13. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое и сольное пение» (объединение «Музыкальные миниатюры»)

Срок обучения 3 года
Головина Ю. С.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Вокальный ансамбль	2	2	2	III
2.	*Предмет по выбору	1	1	1	III
	Всего:	3	3	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 5 - 17 лет.
2. Количественный состав групп по вокальному ансамблю 10-12 человек.
3. *Предмет по выбору: в пределах имеющихся средств школа может предусматривать индивидуальные часы из расчета 1 час в неделю на одного обучающегося для подготовки к конкурсам, концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Сольное и ансамблевое пение».

**14. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы музыкального исполнительства для детей с ОВЗ»**

Срок обучения: 4 года

	Предметы	Кол-во часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Фортепиано	2	2	2	1,5	IV
2.	Ансамбль	-	-	-	0,5	IV
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
4.	Хор	1	1	1	1	IV
	Всего:	4	4	4	4	

Примечание

1. Состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хоровому классу 10 человек (в среднем).
2. 0,5 часа по классам по предмету «Ансамбль» (состав от 2-4 человек) даны на каждого обучающегося.
3. Помимо общих занятий хором, проводится 2-х часовые занятия - сводные репетиции.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившими ОП «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**15. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Живопись»**

Срок обучения 7 лет

№ пп	Предметы	Кол-во часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительного искусства	2	2	-	-	-	-	-	
2.	Лепка	2	2	-	-	-	-	-	
3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	-	-	-	-	
4.	Рисунок	-	-	3	3	3	3	3	VII
5.	Живопись	-	-	2	2	2	2	2	VII
6.	Композиция станковая	-	-	2	2	2	2	2	VII
	Всего:	6	6	7	7	7	7	7	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 8 -10 лет.
2. Количественный состав групп в 10 - 15 человек.
3. Текущий просмотр учебных работ на художественном отделении проводится по итогам каждой четверти. Экзаменационный просмотр – в конце учебного года.
4. Помимо дисциплин, указанных в учебном плане, могут проводиться групповые занятия по смежным видам искусств. Такие группы могут организовываться за счет часов, предусмотренных в целом для предметов по выбору (в пределах общего количества часов на предметы по выбору).
5. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Живопись».

**16. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка» подготовительный класс**

Срок обучения 1 год

№ п п	Предметы	Кол-во часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1.	Основы изобразительной грамоты	1		I
2.	Лепка	1		I
3.	Прикладное	1		I
	Всего:	3		

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 5 -6 лет.
2. Количественный состав групп 10 - 15 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие курс ОП «Волшебная кисточка. Подготовительный класс».

**17. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство. Курс 3 года»**

Срок обучения: 3 года

№ п п	Предметы	Кол-во часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	III
2.	Лепка	2	2	2	
2.	Прикладное искусство	1	1	1	III
5.	Беседы об искусстве	1	1	1	III
	Всего:	6	6	6	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 - 9 лет.
2. Количественный состав групп 10-12 человек. Для обучающихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп не менее 4-х человек при сохранении количества групп по школе в целом.
3. Текущий просмотр учебных работ на художественном отделении проводится по итогам каждой четверти. Экзаменационный просмотр – в конце учебного года.
4. Помимо дисциплин, указанных в учебном плане, могут проводиться групповые занятия по смежным видам искусств. Такие группы могут организовываться за счет часов, предусмотренных в целом для предметов по выбору (в пределах общего количества часов на предметы по выбору).
5. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Изобразительное искусство. Курс 3 года».

**18. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство. Курс 4 года»**

Срок обучения: 4 года

№ пп	Предметы	Кол-во часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	2	2	2	2	IV
2.	Живопись	2	2	2	2	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп 10-12 человек. Для обучающихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп не менее 4-х человек при сохранении количества групп по школе в целом.
3. Текущий просмотр учебных работ на художественном отделении проводится по итогам каждой четверти. Экзаменационный просмотр – в конце учебного года.
4. Помимо дисциплин, указанных в учебном плане, могут проводиться групповые занятия по смежным видам искусств. Такие группы могут организовываться за счет часов, предусмотренных в целом для предметов по выбору (в пределах общего количества часов на предметы по выбору).
5. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Изобразительное искусство. Курс 4 года».

**19. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Играем и рисуем»**

Срок реализации 2 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1.	Играем и рисуем	3	3	II
	Всего:	3	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте от 5 -7 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Играем и рисуем» 10-12 человек
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Играем и рисуем».

ОТДЕЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**20. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказка на ладошке»**

Срок обучения 1 год

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
1.	Лепка	3	I
	Всего:	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 5-6 лет.
2. Количественный состав групп – 6 - 8 человек.
3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Сказка на ладошке».

21. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая лаборатория «Ивушка»

Срок обучения 4 года

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Декоративно – прикладное искусство	3	3	3	3	IV
2.	Композиция ДПИ и работа в материале (ХОПМ)	3	3	3	3	IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав в группах 10-12 человек.
3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам IV класса.

Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Творческая лаборатория «Ивушка».

22. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы керамики и ДПИ»

Срок обучения 5 лет

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Лепка	3	3	3	3	3	V
2.	Декоративно – прикладное искусство	2	3	3	3	3	V
3.	Работа в материале(витраж)	2	1	1	2	3	V
4.	Беседы по искусству	1	1	1	1	-	
	Всего:	8	8	8	9	9	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Учебный план составлен согласно авторской программе, руководствуясь типовыми нормами нагрузки.

3. Количественный состав в группах 10 - 15 человек, учитывая работу с колючими, режущими предметами.
4. Текущий просмотр учебных работ на отделении декоративно-прикладного искусства проводится по итогам каждой четверти. Итоговый (экзаменационный) – в конце учебного года.

Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Основы керамики и ДПИ».

23. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Срок обучения 5 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Умелые ручки	2	2	2	2	2	V
	Всего:	2	2	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте от 5-11 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Умелые ручки» 10- 12 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Умелые ручки».

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

24. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-драматический театр»

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Предметы	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Театральная игра	1	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Хор	2	2	2	3	3	3	3	VII
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
4.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	1	1	VII
5.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	
7.	*Предмет по выбору/сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	*Предмет по выбору/хореография	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Состав групп в среднем 10-12 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения предметов по выбору;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по хору, хореографии, сольному пению.

4. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 часа каждого обучающегося (право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения).

5.*Перечень предметов по выбору: сольное пение, хореография. Предмет по выбору «Сольное пение» - предполагает подготовку вокальных номеров и ансамблей для сценических отрывков и спектаклей (право распределения общего количества индивидуальных часов предметов по выбору предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения). Предмет по выбору – хореография 1 час в неделю на группу 1—12 учащихся.

6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Музыкально-драматический театр».

25. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»

Срок обучения 3 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Театр кукол	2,5	2,5	2,5	III
	Всего:	2,5	2,5	2,5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп 6 - 8 человек.
1. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Театр кукол».

26. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр для малышей «Лапушка»

Срок обучения 1 год

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	
1.	Развитие речи	0,5	I
2.	Изобразительная деятельность	1	I
3.	Театральные игры	0,5	I
	Всего:	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 4 -5 лет.
2. Количественный состав групп в среднем 6 - 8 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Театр для малышей «Лапушка».

27. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр и мы» (ОВЗ глухие и слабослышащие)

Срок обучения 3 года

№	Наименование	Количество учебных часов	Итоговая
---	--------------	--------------------------	----------

пп	предмета	в неделю			аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Театр и мы	2	2	2	III
	Всего:	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 9 -14 лет.
2. Количественный состав групп от 4 – 6 человек.
2. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Театр и мы».

28. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Актерская мастерская» (объединение «Росток», «Зернышко»)

Срок обучения 5 лет
Наливкина С. Я.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
	Актерская мастерская	3	3	3	3	3	V
	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание

1. На программу принимаются дети в 5-14 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Актерская мастерская» в среднем 10 - 12 человек.
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать индивидуальные часы для проведения предмета «Подготовка сценических номеров» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Актерская мастерская».

29. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы на сцене» (объединение «Силуэт»)

Срок обучения 2 года
Николаева А.Ю.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1.	Куклы на сцене	2	4	II
	Всего:	2	4	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 7-14 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Куклы на сцене» в среднем 10 - 12 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Куклы на сцене»

**30. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Теневого театр» (объединение «Силуэт»)**

Срок обучения 2 года
Николаева А.Ю.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1.	Теневого театр	1	2	II
	Всего:	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 7-14 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Силуэт» в среднем 10 - 12 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Силуэт»

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**31. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	II
2.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	II
3.	Классический танец	-	-	2	2	3	4	6	VII
4.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
5.	Историко-бытовой танец	-	-	1	1	1	1	-	
6.	Современный танец	2	2	2	2	2	2	2	VII
6.	Гимнастика	2	2	1	1	-	-	-	IV
7.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
8.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	9	9	9	8	8	9	10	
9.	*Предмет по выбору/ общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII

Примечание

1. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 7-8 лет.
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества часов, отводимых на практические групповые и индивидуальные занятия.
3. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения.
4. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету,

планируются из расчета 0,5 час на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.

5. *Предмет по выбору: общее фортепиано планируются из расчета 0,5 часа на человека (право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения).
6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Хореографическое творчество».

32. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль «Пируэт»

Срок обучения 2 года

	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам		Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	
1.	Ритмика	1	1	II
2.	Танец	1	1	II
3.	Гимнастика	1	1	II
	Всего:	3	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 5-7 лет.
2. Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.
3. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения.

Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Хореографический ансамбль «Пируэт».

33. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный танец»

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Современный танец	2	2	2	2	2	2	2	VII
	Всего:	2	2	2	2	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте – 7 -10 лет.
2. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения.

Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Современный танец».

34. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы

«Спортивные бальные танцы»

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация проводится в классах
		Младшая группа			Средняя группа		Старшая группа		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Спортивные бальные танцы. Европейская программа	2	2	2	2,5	2,5	3	3	VII
2.	Спортивные бальные танцы. Латиноамериканская программа	2	2	2	2,5	2,5	3	3	VII
3.	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	5	5	6	6	6	7	7	
4.	*Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 5 - 18 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Спортивные бальные танцы» 10 -12 человек.
3. По предмету «Гимнастика» не предусмотрен экзамен, проводятся контрольные уроки.
4. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения.
5. *Предмет по выбору: «Подготовка концертных номеров» является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 1 час на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета хореографического отделения.
6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Спортивные бальные танцы»

35. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Классический танец»

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	II
2.	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	III
3.	Танец	1	1	1	-	-	-	-	III
4.	Классический танец	-	-	3	4	4	5	6	VII
5.	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	1	1	
6.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	4,5	4,5	5,5	4,5	5,5	6,5	7,5	

Примечание

1. На программу «Классический танец» принимаются дети в возрасте 5-7 лет.
2. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все обучающиеся отделения.
3. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим обучающимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 час на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих индивидуальных часов предоставляется администрации учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Классический танец».

ОТДЕЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА

**36. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклорное искусство»**

Срок обучения 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	VII
3.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	VII
	Всего:	5	5	5	5	5	5	5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп по предметам фольклорный ансамбль, народное творчество 10-12 человек, по предмету фольклорная хореография 4-8 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Фольклорное искусство».

**37. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ансамбль народных инструментов»**

Срок обучения 5 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Ансамбль народных инструментов	2	2	2	2	2	V
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп по «Ансамбль народных инструментов» в среднем 10 - 12 человек.
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Учебный предмет музыкальный инструмент проводится индивидуально из расчета 1 час на каждого обучающегося.
5. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Ансамбль народных инструментов».

**38. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
общеэстетического отделения «Фольклор»**

Срок обучения 4 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Фольклор	2	2	2	2	IV
	Всего:	2	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 6,5 -9 лет.
2. Количественный состав групп по «Фольклору» в среднем 10 - 15 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП общеэстетического отделения «Фольклор».

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «СТАРАЯ МЕЛЬНИЦА»

**39. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Видеооператор-монтажер»**

Срок обучения 3 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Видеооператор-монтажер	2	2	2	III
2.	Предмет по выбору: монтаж	0,5	0,5	0,5	III

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 11 -17 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Видеооператор-монтажер» 6 человек в связи с технической возможностью (наличие рабочих компьютеров).
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать индивидуальные часы для монтажа отснятого материала из расчета 0,5 часа на одного обучающегося.
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Видеооператор-монтажер».

**40. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческие пробы. Литературное творчество» (объединение «Перспектива»)**

Срок обучения 3 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Литературное творчество	3	3	3	III
	Всего:	3	3	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте от 11-17 лет.
2. Количественный состав групп 8-10 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Творческие пробы. Литературное творчество».

**41. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческие пробы. Журналистика» (объединение «Перспектива»)**

Срок обучения 3 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Журналистика	6	6	6	III
	Всего:	6	6	6	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте от 11-17 лет.
2. Количественный состав групп 8-10 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Творческие пробы. Журналистика».

**42. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультфильм своими руками»**

Срок обучения 4 года

№ пп	Наименование модуля	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Введение в анимацию	2	-	-	-	I
2.	Путешествие в мир анимации	-	2	-	-	II
3.	Мультфильм своими руками	-	-	2	-	III
4.	Создание мультфильма	-	-	-	2	IV
	Всего:	2	2	2	2	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте от 5- 9 лет.
2. Количественный состав групп по модулям «Введение в анимацию», «Путешествие в мир анимации» 4-6 человек в связи с технической возможностью реализации программы. Количественный состав групп по модулям «Мультфильм своими руками», «Создание мультфильма» 6-8 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Мультфильм своими руками»

**43. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Я делаю кино»**

Срок обучения 3 года

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Я делаю кино (теоретическая часть).	3	3	3	III
2.	Практика (сценарий, съемка, монтаж)	0,5	0,5	0,5	III
	Всего:	3,5	3,5	3,5	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте 10-17 лет.
2. Количественный состав групп 10-15 человек.
3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать индивидуальные часы из расчета 0,5 часа в неделю на одного обучающегося для практической работы над фильмом (работа над сценарием, съемка, монтаж и т.д.).
4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие ОП «Автор-оператор документального и научно-популярного кино».

**44. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Цифровое рисование и анимация»**

Срок обучения 5 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Цифровое рисование	3	-	-	-	-	I
2.	Цифровая анимация	-	3	3	3	3	II
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечание

1. На программу принимаются дети в возрасте от 12-17 лет.
2. Количественный состав групп по программе «Цифровое рисование и анимация» 6 человек.
3. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Цифровое рисование и анимация»

45. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Производство киносценария и новостей»

Срок реализации 1 год

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	
1.	Производство киносценария и новостей	3	I
	Всего:	3	

Примечание

4. На программу принимаются дети в возрасте от 12-15 лет.
5. Количественный состав групп по программе «Производство киносценария и новостей» 10-12 человек
6. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс ОП «Производство киносценария и новостей».

10. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основная цель воспитательной системы «Детской школы искусств «Весна» - создать условия для формирования нравственной, образованной, гармоничной личности, способной к творчеству и самоопределению.

Система эстетического воспитания детей и молодежи направлена как на выявление талантов, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения. При всем ее разнообразии она сводится к нескольким основным направлениям воспитания:

- расширение кругозора;
- воспитание мировоззрения и моральных качеств;
- формирование воли и характера;
- развитие эстетических вкусов и любви к искусству в целом;
- пробуждение интереса к творческому труду и умению работать;
- формирование представления о здоровом образе жизни, забота о здоровье и физическом развитии;
- воспитание дисциплины, обязательности, ответственности;
- воспитание культуры поведения и общения.

Задачи:

- обеспечение адресности работы ДШИ: осуществление индивидуальных норм работы с учетом изменившихся условий жизни населения;
- создание благоприятных условий для адаптации детей и подростков в новой социально-экономической среде;
- выявление и обеспечение своевременного развития способностей и таланта для дальнейшей реализации их в профессиональной или любительской творческой деятельности;
- воспитание самостоятельности, раскрытие лучших индивидуальных качеств личности ученика;

- усиление целостности учебно-воспитательного процесса, интеграция обучения, развития и воспитания, повышение воспитывающего характера обучения;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.

В основу воспитательной системы школы положены следующие принципы:

Содержательные

- гуманизм;
- патриотизм;
- гражданственность;
- нравственность и духовность;
- свобода развития.

Организационные:

- целостность и непрерывность;
- целенаправленность;
- развитие;
- сотрудничество всех субъектов образовательного и воспитательного процессов;
- дифференцированность.

Воспитательная система необходима для решения полного комплекса задач эстетического и нравственного воспитания учащихся. В детской школе искусств она охватывает весь педагогический процесс, который интегрируется в учебные занятия, концертно - просветительскую деятельность, общение и, главное, составляет органическое единство с учебным процессом.

Занимая специфическое место в системе образования, ДШИ имеет и специфические особенности воспитательной системы.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают педагоги школы искусств, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены спецификой творческих занятий, в которых искусство вступает и как объект познания, и как средство воспитания. Знания об искусстве в наше время играют все большую роль в воспитании и обучении.

Воспитательная работа в школе направлена:

- постепенный переход от директивных отношений с родителями к партнерским;
- создание условий для успешного развития коммуникативных способностей обучающихся (умения продуктивно войти в социальную среду разных уровней и форм, не утратив собственных личностных качеств).
- развитие ценностного отношения обучающихся к окружающей среде через понятия «Я» - «Моя семья» - «Моя школа» – «Мой родной город» «Интересные люди – жители моего города» – «Моя страна».
- подготовку обучающихся к дальнейшей социализации путем развития их организаторских умений и навыков;
- подготовку обучающихся как конкурентоспособных, социально-адаптированных, творчески активных людей в эпоху многообразия и усложнения социального и культурного развития общества.

Исходя из поставленных целей и концепции воспитательной работы «ДШИ «Весна», на 2020-2021 учебный год были определены следующие направления воспитательной работы:

- нравственное воспитание;
- семья;

- воспитание чувства патриотизма (через воспитание ценностного отношения к родному городу);
- здоровье;
- профессиональная ориентация.

Воспитательная работа ДШИ «Весна», согласно плану на 2023-2024 учебный год, включает в себя ряд традиционных мероприятий. Сюда входят как внутришкольные мероприятия («День открытых дверей», «Посвящение в юные эстеты», «Новогодний праздник», «Выпускной бал», фестивали - конкурсы на отделениях театрального, исполнительского и декоративно-прикладного и изобразительного искусства), так и районные и городские (театральный фестиваль детского и юношеского творчества «ОдиссеяФест», участие в выставке образовательных организаций, оборудования и литературы для учебного процесса УчСиб -2024, Открытом региональном конкурсе методических материалов «Секрет успеха» в рамках работы выставки, региональном этнокультурном конкурсе детей и взрослых «Через прошлое к будущему», Международный фестиваль керамики, участие в фестивале хоровых коллективов «Поющая школа - 2024»).

Особый блок работы в учебно-воспитательной системе школы – участие в мероприятиях, направленных на формирование таких важнейших воспитательных установок для подрастающего поколения, как потребность в познании окружающей среды, бережное отношение к миру, природе. Это участие в Городской детско-юношеской художественной выставке-конкурсе «Животные Новосибирского зоопарка. Не менее важными для формирования личности являются такие качества, как способность к сопереживанию, состраданию, толерантность. На их развитие у обучающихся были направлены концерты в госпитале для ветеранов; в ТОСах «Русь», «Ипподромский»; концерты, посвященные праздничным памятным датам в библиотеке им. М. Фурманова, концерты в коррекционном школе-сад «Сибирский лучик».

Работа с родителями

Блок мероприятий, реализующих это направление, включает в себя цикл мероприятий, направленных на привлечение родителей к совместной творческой деятельности в рамках триады педагог-ребенок-родитель.

Так, на хореографическом, театральном и фольклорном отделениях ДШИ «Весна» запланированы открытые занятия обучающихся, основным действующим лицом которых являются дети и их родители. На театральном отделении школы традиционным мероприятием является цикл спектаклей «Для семейного просмотра». Для родителей также задуманы и творческие отчеты музыкально-театральной студии «Палетте».

Концерты-уроки фольклорного отделения, на которые приглашаются обучающиеся всех отделений вместе со своими семьями и классы гимназии уже стали традиционной и любимой формой знакомства с народным музыкальным искусством.

Цель этих мероприятий в создании условий для формирования сплоченного коллектива родителей, педагогов и детей, благоприятной атмосферы для позитивного общения с искусством.

На отделении декоративно-прикладного искусства работа с семьей ведется целенаправленно и постоянно. Дни открытых дверей в «Школе редких профессий» являются одновременно и своеобразным отчетом для родителей обучающихся. В творческой лаборатории «Радуга» работа над совместными творческими проектами, когда создателями работ являются родители и обучающиеся под чутким руководством педагога, стала обязательной частью учебно-тематического плана. Участие в выставке декоративно-

прикладного и изобразительного искусства «Мир глазами детей» в здании института искусств НГПУ.

Задачам активизации отношений учреждения с семьей является и выставка лучших коллективных (семейных) и индивидуальных творческих работ, и посещение обучающимися вместе с родителями выставок художественного творчества (в краеведческом музее; в музее игрушки; в библиотеке им. Горького, многих других выставок).

11. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Показателем оценки результатов и качества образовательной программы является информация, отражающая преимущество (между основным и дополнительным образованием), результативность, эффективность, адаптированность, доступность, образовательной программы, а также иная информация, дающее представление о результатах и качестве образования. Показатели освоения ОП:

- Результативность – совокупность образовательных результатов с описанием уровней их достижения, которые могут быть достигнуты в ходе реализации образовательной программы.
- Эффективность – комплекс мер, направленных на минимизацию (оптимизацию) временных затрат педагогических и детских действий для достижения конечных результатов реализации образовательной программы.
- Адаптированность – сформированный комплекс дополнительных общеобразовательных программ, разработанных и используемых МБУДО ДШИ «Весна» с учетом возрастных и личностных особенностей, потенциальных возможностей и социальных потребностей учащихся.
- Доступность – качественный показатель образовательных программ, устанавливающий соответствие их уровня и уровня интеллектуального развития, потенциальных возможностей учащихся.
- Ресурсность – оптимальный комплекс условий, необходимых для достижения основных образовательных результатов.

12. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Модель¹ выпускника разработана с учетом особенностей содержания заложенного, в программный материал образовательного процесса школы на основе концепции развития учреждения.

Модель предполагает реализацию ряда компонентов, ее слагающих, из которых следует назвать:

- художественный кругозор читателя, зрителя, слушателя;

¹ Модель (научная) – (франц.) *modele* от лат. «*modulus*» - мера, образец, норма в методологии – аналог (схема, структура, знаковая система) определенного природного, социального или культурного явления фрагмента реальности. В нашем случае отражает социальный заказ и является ориентиром для всех участников учебно-воспитательного процесса.

- устойчивая мотивация к эстетической активности (деятельности);
- познавательная деятельность.

Учитывая предметную направленность деятельности школы, компоненты «Художественный кругозор читателя, зрителя, слушателя» и «Устойчивая мотивация к эстетической активности (деятельности)» являются ведущими, остальные функциональны по отношению к ним.

Проблемы создания модели

Проблемы моделирования образа выпускника МБУДО ДШИ «Весна» лежат в русле общеизвестных проблем российского образования. Имеет смысл кратко обозначить некоторые:

- построение содержания дополнительного образования детей;
- неразрешенность, противоречие между имеющимися стандартами (нормами учебных планов) и наполнением развивающего образования;
- уровень разработки требований к знаниям, умениям, художественно-научным представлениям обучающихся в системе дополнительного образования.

Основной предпосылкой при моделировании образа выпускника школы «Весна» являлась социальная функция образования в целом. Это передача новому поколению уровня культуры, достигнутого обществом. И вне культуры нет ничего, что могло бы войти в предполагаемую модель.

В педагогике «моделирование» применяется как понятие в нескольких смыслах и значениях. В нашем примере «моделирование» означает воспроизведение прогнозируемых качеств и характеристик социально и нравственно ориентированной личности (объект – образ) на выпускнике школы (объект – модель).

Принципы реализации модели

Реализация модели выпускника предполагает соответствующие принципы деятельности школы:

- моделирование содержания образовательного процесса;
- приоритетность развивающих целей обучения и воспитания перед познавательными целями;
- соответствие основных компонентов содержания образовательного процесса единству целеполагания развития и познания обучающихся;
- совместная творческая деятельность педагога и обучающегося является обязательным условием овладения содержанием учебно-воспитательного процесса;
- приоритетность принципов, обеспечивающих художественное творческое самовыражение обучающихся.

Реализация модели

Модель выпускника школы реализуется посредством целостной системы обучения и воспитания, в которой обучающийся является субъектом взаимодействия и объектом целенаправленного управления. В силу профильной направленности и статуса учреждения особое значение в реализации модели выпускника приобретает воспитательная составляющая образовательного процесса школы.

Воспитательная система школы – это сложная психолого-социо-педагогическая структура, открытая, неравновесная, саморегулируемая и управляемая.

Единство названной сложной структуры обеспечивается деятельностью:

- целенаправленного управленческого блока;
- реализацией программ образования адаптивного характера;
- педагогическими технологиями, учитывающими влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды.

В условиях актуализации проблемы постоянно растущего воспитательного пространства в реализацию модели заложены благоприятные условия для самореализации ребенка, для формирования готовности выпускника школы к выполнению широкого круга социальных функций:

- художественно преобразующей;
- познавательной;
- трудовой;
- досуговой;
- семейной;
- общественной.

Содержание модели выпускника

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики.

Мировоззренческие социально-философские качества личности:

- осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначенности человека в развитии и преобразовании действительности;
- знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;
- креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;
- стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного потребности в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения.

Гражданственные характеристики:

- знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;
- уважение геральдических знаков и государственной символики России;
- знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и ее художественных ценностей;
- умение адекватностью поведения заботиться о государственной и национальной безопасности России.

Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества:

- гармоничное сочетание примата духа с материальной заинтересованностью;
- толерантность к инакомыслию и готовность к диалогу и полилогу;
- осознание и стремление к самоконтролю самодисциплине и саморегуляции поведения;
- умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;
- способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

Показатели уровня эстетической культуры:

- знание основных закономерностей развития отечественной и мировой ХК, искусства;
- знание и способность применения основных терминов понятий (эстетических, искусствоведческих);

- знания мировых шедевров ХК, поименное знание творцов искусства, имеющих мировое значение;
- понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение профильного программного материала;
- устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды, микрогруппы, семьи, себя.

Учебно-творческие знания умения навыки:

- устойчивая познавательная активность;
- знание основ художественной культуры и искусствознания;
- активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- умение достичь цели в творческом преобразовании мира;
- способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности.

Речевая культура как составляющая культуры личности:

- обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном профиле дополнительного образования до уровня способности практического применения;
- умение грамотно аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

Показатели физической культуры и здоровья:

- мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;
- устойчивая потребность здорового образа жизни;
- умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

13. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стратегия развития МБУДО ДШИ «Весна» потребовала создания соответствующей управленческой среды, основанной на принципах гармонизации школьного пространства и создания полноценной культурно-эстетической среды, вариативности управленческих структур с учетом специфики системы дополнительного образования и задач ее развития, целостности функций управления развитием ОУ.

В модели управления за основу взяты общие принципы управления образовательными системами, а именно:

- принцип объективности;
- принцип системности;
- принцип оптимальности;
- принцип конкретности.

В качестве частных принципов управления используется динамика сочетания принципов централизации (интеграции) и децентрализации (дифференциации); единоначалия и коллегиальности прав, обязанностей и ответственности всех субъектов образовательной системы.

Под принятой моделью управления мы понимаем, прежде всего, процесс воздействия на образовательную систему (в том числе и на ее субъектов) в целях перевода ее в качественно новое состояние (включая различные структуры – управленческую, методическую,

содержательную и т.д.). Понимая, что от управления зависит качественное изменение учреждения дополнительного образования, мы стремимся использовать разные его виды – реактивные и циклические, управление от достигнутого, опережающие, стимулирующие и т.д. Однако системообразующим был принят программно-целевой вид управления, который предусматривает анализ действий для достижения целей развития; средств и условий их достижения; сроков получения ожидаемых результатов; параметров, которые следует считать удовлетворительными в оценке полученных результатов.

Основным условием и средством, обеспечивающим управление развитием ДШИ «Весна» выступает инновационная деятельность, она же является и своеобразной качественной характеристикой всех функций управленческой модели. В рамках управленческой модели мы определили ряд требований к анализу и оценке инноваций:

1. Контроль за эффективностью развития всех элементов образовательной системы МБУДО ДШИ «Весна».

2. Координация взаимосвязанной деятельности различных подразделений и звеньев управленческой структуры.

3. Обеспечение адаптивности управленческой структуры к новому уровню развития образовательной системы через поддержку педагогических инноваций.

4. Обеспечение процесса развития ДШИ «Весна» как саморазвивающейся и открытой системы.

Таким образом, современное учреждение дополнительного образования детей - это социально-педагогическая система, которая функционирует на основе социального заказа общества и выполняет заданную социальную роль. Оно оказывает широкий спектр разнообразных услуг, удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, обеспечивает учащимся свободу выбора видов, форм деятельности и детских объединений по интересам, освоение новых социальных ролей, неформальное общение, а также создает условия для творческого развития каждого ребенка, его адаптации к социальным изменениям и приобщения к культурным ценностям.

Целью развития системы дополнительного образования детей являются сохранение государственных гарантий в доступности и бесплатности, повышение эффективности системы дополнительного образования детей в создании условий для их саморазвития, успешной социализации и профессиональном самоопределении, организации активной жизнедеятельности детей; обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в детском сообществе.

14. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЦИЕЙ ПОГРАММЫ

Управление реализацией программы осуществляется административным аппаратом МБУДО ДШИ «Весна». Директор координирует деятельность педагогического коллектива, заместитель директора по учебной работе - обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и реализует основные управленческие функции (анализ, планирование, организацию, контроль и самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива).

Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Стратегия развития МБУДО ДШИ «Весна» определяется Методическим Советом на основе Образовательной программы, рассматривается на педагогическом Совете и

утверждается директором ДШИ «Весна». Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации обучающихся, творческом уровне педагогов. Данная информация является общедоступной и постоянно обновляется.

Важное направление управления образовательной программы - создание коллектива единомышленников, развитие сотрудничества, самоуправления с опорой на инициативных педагогов.