

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛЕПКА»

Возраст учащихся: 6,5–18 лет
Срок реализации: 5 лет

Авторы:
Галина Васильевна Букина,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
почётный работник общего образования

Юлия Владимировна Москвина,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новосибирск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема приобщения детей к основам русской традиционной культуры становится в настоящее время все более актуальной. Неоспоримым фактом сегодня является и то, что только знание своей родной культуры, ее истоков и истории, способно дать основу и опору для эстетического и духовного развития подрастающего поколения. Необходимо отметить благотворное и гармонизирующее влияние на ребенка любой традиционной культуры. Поэтому большой интерес проявляется к русской традиционной культуре педагогами системы дополнительного образования. С целью возрождения и распространения традиционной культуры в системе дополнительного образования, в содержание программы включен региональный компонент.

Система, последовательно воплощающая педагогический принцип от простого к сложному, позволяет успешно осуществлять как воспитательные, обучающие и развивающие педагогические задачи, так и способствовать обучающемуся, успешно достигать своих индивидуальных целей, согласно личностно-ориентированному подходу в системе дополнительного образования. Еще раз хочется подчеркнуть, что программа направлена на создание условий для возрождения в сознании российского школьника понимания этнопсихологической базы культуры и творчества на основе исторических, этнопсихологических истоков творчества. Такая гражданская педагогическая позиция формирует в личности ребенка гордость за историческое культурное наследие страны, родного края и стремление хранить, почитать и развивать культуру своего народа.

Программа по предмету «Лепка» предполагает знакомство детей с традиционными народными промыслами: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Гжель», «Скопинская керамика», а также с местным игрушечным промыслом, который представлен в виде купинской «Игрушки–Чинюшки» (Новосибирская область, город Купино) и игрушечным промыслом Алтая и его районов (Чарышского, Китмановского, Змеиногорского, Тюменцевского, Алейского) в виде игрушки-свистульки и пикульки.

Особенностью данной образовательной программы является то, что в процессе создания творческих работ используются литературные произведения новосибирских писателей (Юрий Магалиф, Елизавета Стюарт). В содержании программы по предмету «Лепка» прослеживается региональный компонент и межпредметная взаимосвязь общего и дополнительного образования. В системе дополнительного образования обучающиеся имеют возможность на занятиях по предмету «Лепка», в процессе творческой практической деятельности углубить и закрепить знания, полученные на уроках в общеобразовательной школе.

Одним, из наиболее важных образовательных предметов, изучающих русскую традиционную культуру в системе дополнительного образования, является предмет «Декоративно-прикладное искусство».

Авторская программа «Творческое развитие личности ребёнка через познание основ декоративно-прикладного искусства», разработана в соавторстве Букиной Г.В. и Букиной Ю.В. педагогами декоративно-прикладного искусства. В программу входят следующие предметы: «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство», «Работа в материале» (Витраж). Курс предмета «Лепка», который изучается на протяжении 5 лет, выделен в отдельную программу. Предмет «Лепка» изучается по 3 часа в неделю на всех годах обучения.

1 год обучения - 3 часа в неделю, 108 часов в год.

2 год обучения - 3 часа в неделю, 108 часов в год.

3 год обучения - 3 часа в неделю, 108 часов в год.

4 год обучения - 3 часа в неделю, 108 часов в год.

5 год обучения - 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Предмет «Лепка» и «Декоративно-прикладное искусство» тесно связаны между собой. В рамках предмета «Декоративно-прикладное искусство» выполняются творческие задания, которые затем на занятиях по предмету «Лепка» воплощаются в материале. А на занятиях по предмету «Декоративно-прикладное искусство» декорируются все творческие работы детей, выполненные в рамках предмета «Лепка». Важной особенностью русского декоративно-прикладного искусства является его доступность и наглядная образность. Оно более других открыто пониманию ребенка и доступно для восприятия.

Актуальность программы «Лепка» заключается в том, что ребенок имеет возможность в процессе решения творческих задач в своей практической деятельности использовать нестандартные подходы реализации своего замысла и в сотрудничестве с педагогом развивать свои креативные способности.

Так как, материал в предлагаемых типовых примерных программах дается несколько упрощенно и схематично, а хотелось бы больше творческих заданий и проявления индивидуальности ребёнка. Все вышеперечисленные обстоятельства обусловили необходимость и педагогическую целесообразность создания данной дополнительной образовательной программы.

Программа базируется на современных психолого-педагогических требованиях и научной концепции НИИ ХВ Российской АПН, которая в основу художественного развития детей на занятиях изобразительными искусствами ставит проблему обучения ребенка созданию художественного образа.

Новизна данной авторской образовательной программы заключается в том, что она предполагает освоение новых технологий плоскостной и объёмной лепки из пласта, разработанных авторами и системное освоение игрушечных народных промыслов.

Образовательная программа построена по принципу, от простого, к сложному. Такая система, последовательно воплощающая педагогический принцип от простого к сложному, позволяет успешно осуществлять воспитательные, обучающие и развивающие задачи, а также способствует успешному достижению индивидуальных целей каждого ребенка.

Отличительной особенностью данной авторской образовательной программы является разработка авторской технологии по работе с глиной.

Тип данной программы определяется следующим образом: поливозрастная (по возрастному критерию); личностно-развивающая (по приоритетной целевой ориентации); пятигодичная (по продолжительности реализации); авторская (по форме составления и по профессионально-личностной представленности педагогов); групповая (по приоритетной организационной формы обучения); развивающая художественную одаренность (по направленности на конечный результат);

Цель образовательной программы - создание условий для формирования мотивации обучающихся к успешному познанию и развитию креативных способностей через практическую творческую деятельность.

Решение этой цели обусловлено выполнением следующих задач:

- **воспитательные**: воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности и явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям; воспитание самостоятельности и творческой активности;

- **развивающие**: развитие художественно-образного мышления - основы для формирования творческой личности; развитие эстетического вкуса и эстетических потребностей обучающихся, развитие креативных способностей; расширение диапазона чувств, воображения и фантазии; развитие мелкой моторики, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики;

- **обучающие**: формирование умения ставить перед собой творческую задачу и искать пути её практического решения; формирование познавательных свойств личности; формирование практических навыков работы с инструментами и материалами в процессе решения творческих задач; сформировать умение использовать основные и дополнительные приемы лепки в процессе своей творческой деятельности.

- **здоровьесберегающие**:

- формирование навыков безопасной работы со стеклом, витражными красками, режущими и колющими инструментами;

- сформировать у обучающихся навыки бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5 до 18 лет. Содержание программы построено по принципу - от простого к сложному и структурировано по годам обучения. Освоение содержания программы осуществляется на протяжении 5 лет обучения. При подборе содержания

программы учитываются возрастные особенности обучающихся, их познавательная активность, закономерности обучения, воспитания и развития, региональный компонент, межпредметные связи, творческий и профессиональный опыт педагогов.

Освоение содержания программы «Лепка» осуществляется на базе МБОУ Гимназия №13 в кабинете №17. Межпредметная связь прослеживается между школьными предметами: «Окружающий мир», «Краеведение» (внеурочная деятельность), «Основы религиозных культур и светской этики», «Культура родного края», «История древнего мира» и тематикой содержания дополнительной образовательной программы «Лепка». В дополнительном образовании обучающимся предоставляется уникальная возможность не только услышать и увидеть, но и собственными руками создавать неповторимые творческие работы по заданной теме.

Содержание программы предполагает освоение материала и создание творческих работ по широкой тематике:

Тема 1. Создание образов диких и домашних животных.

Тема 2. Создание образов насекомых (бабочки, жуки).

Тема 3. Создание образов плоскостных и объёмных рыб.

Тема 4. Создание образов плоскостных бабочек и из жгута.

Тема 5. Создание образов по мотивам каргопольской игрушки.

Тема 6. Создание образов по мотивам филимоновской игрушки.

Тема 7. Создание образов по мотивам дымковской игрушки.

Тема 8. Создание предметов мелкой пластики по мотивам гжели.

Тема 9. Создание образов по мотивам купинской Игрушки - Чинюшки.

Тема 10. Создание творческой работы «Храмовая архитектура Новосибирска».

Тема 11. Создание декоративной тарелки «Геометрический орнамент».

Тема 12. Создание творческой работы в квадрате по мотивам русского изразца.

Тема 13. Создание творческой работы по произведениям Новосибирских писателей: Юрий Магалиф, Елизавета Стюарт.

Тема 14. Создание творческой работы «Мой Новосибирск родной».

Тема 15. Создание творческой работы по мотивам русских народных сказок.

Тема 16. Создание творческой работы по произведениям Шарля Перро.

Тема 17. Создание творческой работы по сказкам Корнея Чуковского.

Тема 18. Создание образов по мотивам коренных народов Сибири.

Тема 19. Создание творческой работы по мотивам древнегреческой стенописи.

Тема 20. Создание предметов посуды (вазы, декоративные тарелки)

Тема 21. Создание творческой работы «Времена года».

Тема 22. Создание творческой работы по замыслу.

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности каждого ребёнка, предъявляемый детям материал ориентирован на зону ближайшего развития ребёнка; уровень знаний, умений, навыков; опыт креативной и репродуктивной деятельности; опыт эмоционального отношения к миру; принципы дидактики.

Методическое обеспечение.

Предъявляемый, обучающимся материал, основывается на принципах дидактики – доступность, возможность достижения результата, ситуация успешности для каждого отдельно взятого ребёнка. В процессе обучения используются дидактические материалы и пособия (электронные учебные фильмы, слайды, звукозаписи, видеофильмы). Большую роль в освоении теоретической и практической части программы, играет использование наглядности. Проведение занятий по замыслу и теме, заданной педагогом, даёт возможность закрепить умения и навыки работы с различными материалами и обнаружить у детей собственные креативные способности, которые необходимо развивать. Использование таких способов организации учебно-познавательной деятельности, как наблюдение, объяснение, показ способов лепки, упражнения, творческие задания, игровые приёмы, анализ работ обучающихся, вопросы-ответы способствует успешному выполнению заданий и достижению ситуации успеха.

Мотивация учебно-познавательной деятельности осуществляется с помощью игровых приёмов. Активно используются игровые приёмы с моментом ролевого поведения, проблемной ситуации, что способствует повышению их творческой активности, решению учебных и воспитательных задач, достижению успеха и соответственно формированию интереса к данному виду практической деятельности. Хорошей мотивацией для детей могут быть

разные тематические конкурсы, изготовление сувениров, подарков. Когда деятельность обучающихся мотивирована, то они осознанно включаются в творческий процесс и легко справляются с поставленными задачами.

Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся осуществляется через учебное занятие. Занятие имеет свою строгую единую внутреннюю логику, определяемую дидактическими целями, содержанием, средствами, методами и приёмами обучения. На различных этапах обучения используются групповые, по подгруппам и индивидуальные формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Основной целью педагога является создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, логическое построение системы работы по развитию у детей творческих способностей, творческого воображения, формированию умений и навыков решения творческих задач.

Для достижения поставленной цели предусматривается использование объяснительно–иллюстративного, репродуктивного, эвристического и исследовательского методов обучения.

Важным условием для реализации замысла каждого ребёнка является тонкий процесс сотворчества. Такой способ организации учебного процесса, при котором педагогу отводится роль партнера, направляющего поисковую, творческую деятельность детей, является самым актуальным и продуктивным.

При этом очень важным является создание мотива - ситуации, которая бы заинтересовала обучающихся, активно включила их в творческую деятельность. Мотивация активизирует деятельность обучающихся и способствует более удачному решению творческих заданий и достижению цели.

В процессе решения творческих задач, детей необходимо стимулировать к созданию более выразительных, индивидуальных творческих работ. На занятии звучит музыка, песни и стихи по тематике. Использование музыкального сопровождения в процессе создания образа, способствует более глубокому вживанию в образ, созданию творческой атмосферы на занятии, в результате чего, работа получается более качественной. Широкое применение в процессе реализации программы нашла музыкальная кассета «Дети океана», где собраны живые звуки природы. Создание положительного эмоционального фона

способствует более эффективному решению творческих заданий и придаёт им индивидуальность.

Условия реализации программы.

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования общеобразовательных школ, школ искусств, студий. Она рассчитана на детей от 6,5 до 18 лет без предварительного отбора.

Содержание программы реализуется в течение пяти лет обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 3 часа в неделю (108 часов в год) на 1,2, 3, 4 и 5 годах обучения. Дети занимаются в группах по 10-12 человек.

Основной формой организации учебно-познавательной деятельности обучающихся является занятие. Оно имеет свою строгую, единую внутреннюю логику, определенную дидактическими целями, содержанием, средствами, методами и приемами обучения. Предполагается также организация выставок детских работ, авторские выставки детей в пределах школы.

Помимо этого, обучение детей по данной программе, предусматривает обязательное участие в выставках районного, городского, областного, регионального, а также международного масштаба.

Процесс обучения по программе, предполагает интегративные элементы: знакомство обучающихся с историей возникновения и развития народных промыслов, раскрытие их тесной связи с природой, традициями, жизнью народа и его историей. На занятиях используются записи народных наигрышей и песен, стихов и природных голосов. Используются также разнообразные иллюстрированные материалы, образцы произведений народных мастеров.

Вводный, текущий и итоговый контроль

Настоящая программа предусматривает следующую систему контроля.

Вначале курса обучения, по предмету «Лепка», проводится вводная диагностика поступающих, с целью определения общего уровня развития детей, предрасположенности к данному виду художественного творчества, а также построения системы методов и приёмов для дальнейшей работы с ними.

Текущий контроль предполагает просмотр учебных работ по окончании каждой четверти.

Итоговый контроль предполагает итоговые просмотры в конце I и II полугодий, экзаменационный просмотр, дипломная итоговая работа.

По окончании пятилетнего курса обучающийся **должен знать:**

- историю рождения и специфику основных народных промыслов;
- основные и дополнительные приемы лепки;
- основные материалы и инструменты;
- знать свойства глины приемы лепки, технологию изготовления изделий;
- технологические особенности лепки животных, людей;
- свойства глины и способности к различным метаморфозам;
- способы изменения свойств глины в процессе лепки;
- способы и приемы лепки для практического решения их замысла;
- технологические особенности и специфику лепки игрушек основных народных промыслов.

По окончании пятилетнего курса обучающийся **должен уметь:**

- различать изделия разных народных промыслов;
- пользоваться материалами и инструментами в процессе создания изделия;
- создавать художественные образы (людей, животных, растений);
- ставить перед собой творческие задачи и решать их;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРЕДМЕТ «ЛЕПКА»
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалом - глиной, основными и дополнительными приемы лепки. Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка «Гриб на поляне».	3	0,5	2,5
2.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта «Ежа» (декорирование, нанесение фактуры).	3	0,5	2,5
3.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта. Создание образа «Птицы». Нанесение фактуры, декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
4.	Закрепление основных приемов лепки. Лепка из пласта плакетки круглой, овальной d17см. «Сказочный город». Нанесение фактуры, декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
5.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки в процессе создания «Рыбы» из пласта. Нанесение фактуры (плоскостная работа).	3	0,5	2,5
6.	Освоение способа лепки «Собачки» (по мотивам каргопольской игрушки). Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
7.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки в процессе создания нового образа «Кошки». Декорирование, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
8.	Освоение способа лепки «Слоника». Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Создание нового образа.	3	0,5	2,5
9.	Освоение способа лепки «Коровы». Закрепление приемов лепки. Создание нового образа.	3	0,5	2,5
10.	Освоение способа лепки «Лошади». Создание нового образа, способы лепки гривы и хвоста.	3	0,5	2,5
11.	Освоение способа лепки «Барыни» (по мотивам каргопольской игрушки). Закрепление приемов	3	0,5	2,5

	лепки. Создание выразительного образа.			
12.	Освоение способа лепки «Барыни» (по мотивам филимоновской игрушки). Закрепление приемов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
13.	Освоение способа лепки «Барыни» (по мотивам дымковской игрушки). Закрепление приемов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
14.	Освоение способа лепки «Пингвина» из колокольчика. Закрепление приемов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
15.	Освоение способа лепки «Колокольчика». Лепка из пласта, приемы лепки. Декорирование.	3	0,5	2,5
16.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Создание нового образа «Снегурочки». Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
17.	Освоение способа лепки в процессе создания образа «Символ Нового года». Лепка из пласта. Приёмы лепки, нанесение фактуры, декорирование.	3	0,5	2,5
18.	Освоение способа лепки в процессе создания образа «Белый медведь». Закрепление приемов лепки. Нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
19.	Освоение способа лепки в процессе создания образа «Зайчика». Создание нового образа из пласта. Приёмы лепки, нанесение фактуры, декорирование.	3	0,5	2,5
20.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта плакетки d17см. «Снегирь на рябине». Нанесение фактуры, декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
21.	Освоение способа лепки «Снежинки». Лепка плакетки d15см. из пласта. Закрепление приемов лепки. Декорирование жгутом.	3	0,5	2,5
22.	Закрепление приемов лепки. Лепка «Солдат». Создание выразительного образа, фактура.	3	0,5	2,5
23.	Освоение способа лепки «Солнца». Лепка из пласта плакетки 15x15см. Закрепление приемов лепки. Декорирование жгутом, ангобами.	3	0,5	2,5
24.	Закрепление приемов лепки. Лепка плакетки «Подарок для мамы» d15. Создание цветочной композиции в круге. Нанесение фактуры, ангобы.	3	0,5	2,5

25.	Освоение способа лепки «Совы». Лепка из пласта плакетки 15x18см. Создание выразительного образа. Нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
26.	Освоение способа лепки «Рыбки Чинюшки», традиционной региональной купинской игрушки. Создание образа.	3	0,5	2,5
27.	Освоение способа лепки «Лисички- сестрички». Лепка из колокольчика. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
28.	Закрепление приемов лепки. Творческая работа. Лепка из колокольчика. Создание выразительного образа по замыслу.	3	0,5	2,5
29.	Закрепление приемов лепки. Лепка плакетки «День победы» d15см. Создание выразительного образа. Нанесение фактуры, декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
30.	Освоение способа лепки «Петушка» (по мотивам дымковской игрушки). Приемы лепки.	3	0,5	2,5
31.	Освоение способа лепки «Медведицы с межвежонком» (по мотивам каргопольской игрушки). Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
32.	Освоение способа лепки «Медведя» (по мотивам каргопольской игрушки). Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
33.	Освоение способа лепки «Петуха с крыльями» (по мотивам дымковской игрушки). Закрепление приемов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
34.	Освоение способа лепки «Козы». Закрепление приемов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
35.	Освоение способа лепки «Свиньи». Закрепление приемов лепки. Создание выразительного образа. Творческая работа.	3	0,5	2,5
36.	Итоговая творческая работа «Бабочка». Применение практического опыта в творческой деятельности. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
	Итого:	108	18	90

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРЕДМЕТ «ЛЕПКА»
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта «Ежа» (объемное изделие). Декорирование, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
2.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта. Создание декоративной тарелки d17см. «Осень». Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
3.	Освоение приёмов лепки из пласта «Сказочной птицы». Создание выразительного образа. Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
4.	Освоение приёмов лепки из пласта «Сказочные замки». Лепка из пласта. Создание декоративной тарелки d17см. Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
5.	Освоение приёмов лепки плакетки d15см. «Подводный мир». Лепка из пласта. Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
6.	Освоение приёмов лепки «Собачки». Лепка из пласта (плоскостное изделие). Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
7.	Освоение приёмов лепки «Кошки», «Кота». Лепка из пласта (объемное изделие). Декорирование, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
8.	Освоение приёмов лепки «Слона». Лепка из пласта (объемное изделие). Приёмы лепки. Декорирование, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
9.	Освоение приёмов лепки «Черепахи». Лепка из пласта (плоскостное изображение). Нанесение фактуры, декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
10.	Освоение приёмов лепки «Коровы» из пласта (объемное изделие). Закрепление основных и дополнительных приёмов лепки.	3	0,5	2,5
11.	Освоение способа лепки «Лошади» из пласта (объемное изделие). Закрепление приемов лепки. Нанесение фактуры.	3	0,5	2,5

12.	Закрепление приемов лепки в процессе создание сюжетной композиции «Кадриль» по мотивам каргопольской игрушки.	3	0,5	2,5
13.	Закрепление приемов лепки в процессе создание сюжетной композиции «Кадриль» по мотивам каргопольской игрушки.	3	0,5	2,5
14.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Коза с козлятами» по мотивам дымковской игрушки.	3	0,5	2,5
15.	Закрепление приемов лепки в процессе создания «Колокольчика». Лепка из пласта. Декорирование растительным и геометрическим орнаментом.	3	0,5	2,5
16.	Освоение способа лепки «Снегурочки». Лепка из пласта. Создание выразительного образа. Декорирование растительным и геометрическим орнаментом.	3	0,5	2,5
17.	Освоение способа лепки «Символа года». Создание выразительного художественного образа. Закрепление приемов лепки.	3	0,5	2,5
18.	Освоение способа лепки геометрического орнамента «Зима», «Снежинка» на тарелке d17см. Декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
19.	Освоение способа лепки плакетки d17см. Создание композиции в круге «Зима», «Зимний пейзаж». Работа с ангобами.	3	0,5	2,5
20.	Освоение способа лепки плакетки d17см. Создание композиции «Синичка», «Свиристель», «Щегол», «Дятел», «Клёст». Декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
21.	Освоение способа лепки блюда d15см. Закрепление приемов лепки. Создание орнамента из жгута.	3	0,5	2,5
22.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Зайка в лесу». Закрепление приемов лепки. Декорирование ангобами.	3	0,5	2,5
23.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка плакетки d17см. «Военная техника».	3	0,5	2,5
24.	Освоение способа лепки плакетки по мотивам русского изразца. Композиция в квадрате 15x15см. «Корабль».	3	0,5	2,5
25.	Освоение способа лепки цветочной композиции «Подарок для мамы» на тарелке d17см. Декорирование ангобами, глазури.	3	0,5	2,5

26.	Освоение способа лепки «Пингвина» из пласта (плоскостное изделие). Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
27.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Рыбаки» на плакетке 15x20см. по мотивам народов крайнего севера. Нанесение фактуры, глазури.	3	0,5	2,5
28.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Охотники с собаками» на тарелке d17см. по мотивам народов крайнего севера. Нанесение фактуры, глазури.	3	0,5	2,5
29.	Освоение способа лепки «Лисички». Создание выразительного художественного образа из колокольчика. Закрепление основных и дополнительных приемов лепки.	3	0,5	2,5
30.	Освоение способа лепки «Курицы с цыплятами». Создание выразительного художественного образа. Нанесение фактуры, глазури.	3	0,5	2,5
31.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Медведь и мёд». Нанесение фактуры, глазури.	3	0,5	2,5
32.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Медведь - музыкант». Создание выразительного образа. Нанесение фактуры, глазури.	3	0,5	2,5
33.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Коза с козлятами» по мотивам дымковской игрушки.	3	0,5	2,5
34.	Освоение способа лепки «Курицы» из пласта (объемное изделие). Нанесение фактуры, ангобы.	3	0,5	2,5
35.	Освоение способа лепки декоративного блюдца d17см. Декорирование геометрическим орнаментом (цветные ангобы, глазури).	3	0,5	2,5
36.	Создание образа «Бабочки» из пласта. Творческая работа. Декорирование ангобами, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
	Итого:	108	18	90

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРЕДМЕТ «ЛЕПКА»
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта. Создание художественного образа «Каркуша». Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
2.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d23см. на тему «Осенние фантазии». Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
3.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d23см. на тему «Осенние фантазии». Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
4.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d23см. на тему «Мой любимый город». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
5.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d23см. на тему «Мой любимый город». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
6.	Освоение способа лепки из пласта декоративной полуобъемной «Рыбы». Декоративные налесты, цветные ангобы.	3	0,5	2,5
7.	Освоение объемного способа лепки «Собаки» из пласта. Закрепление приемов лепки. Декоративные элементы, фактура.	3	0,5	2,5
8.	Освоение объемного способа лепки «Кошки» из пласта. Знакомство с объемным способом лепки. Декоративные элементы, фактура.	3	0,5	2,5
9.	Освоение объемного способа лепки «Слона» из пласта. Создание выразительного образа. Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
10.	Освоение объемного способа лепки «Черепahi» из пласта. Закрепление приемов лепки. Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
11.	Освоение способа лепки из жгута блюдца. «Декоративное блюдце» d14см. «Работа над созданием орнамента. Растительные мотивы.	3	0,5	2,5

12.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d23см. Работа над созданием геометрического орнамента и его цветового решения. Декорирование цветными ангобами.	3	0,5	2,5
13.	Освоение способа лепки выразительного образа «Женщина-мать». Творческая работа. Применение всех ранее освоенных приёмов лепки в процессе создания образа (налепы, фактура, ангобы).	3	0,5	2,5
14.	Освоение способа лепки скульптуры малых форм «Символ Нового года». Работа над созданием выразительности образа. Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
15.	Освоение объёмного способа лепки из пласта «Снегурочки». Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Декоративные элементы, фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
16.	Освоение плоскостного способа лепки «Ангела». Лепка из пласта. Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
17.	Освоение способа лепки выразительного женского образа «Нарядная дама» по мотивам дымковской игрушки. Декорирование налепами.	3	0,5	2,5
18.	Освоение способа лепки сюжетной композиции «Парочка» по мотивам филимоновской игрушки. Создание выразительного женского и мужского образа.	3	0,5	2,5
19	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелка d23см. «Сказочные замки». Творческая работа по замыслу. Налепы, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
20.	Освоение способа лепки женского образа «Барыни» по мотивам каргопольской игрушки. (Птичница», Берегиня», «Хлеб-соль»). Применение всех освоенных ранее приёмов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
21.	Освоение способа лепки из пласта плакетки «Цветок», «Ваза с цветами» 15x15см. по мотивам «Русского изразца». Декоративные налепы, фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
22.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Творческая работа. Создание образа «Защитник Родины». Скульптурная композиция. Декоративные элементы, налепы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
23.	Освоение объёмного способа лепки «Щуки»,	3	0,5	2,5

	«Емели» по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Творческая работа Создание объёмного выразительного образа .			
24.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка предметов мелкой пластики по мотивам каргопольской и дымковской игрушки. Создание выразительных образов «Домашние животные»: (птичка, кошка, собачка, корова, коза).	3	0,5	2,5
25.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта плакетки «Декоративные цветы» d19см. Создание оригинальных авторских работ для любимой мамы. Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
26.	Освоение способа лепка из пласта плакетки «Сова», формат А-5. Творческая работа. Создание выразительного образа. Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
27.	Освоение способа лепки животных с натуры по выбору: «Тигр», «Белый медведь», «Обезьяна», «Медведь», «Рысь». Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
28.	Освоение способа лепки традиционной, региональной купинской игрушки «Рыбка-Чинюшка». Приёмы лепки. Декорирование налестами и фактурой.	3	0,5	2,5
29.	Освоение способа лепки традиционной, региональной купинской игрушки «Русалочка». Приёмы лепки. Декорирование налестами и фактурой.	3	0,5	2,5
30.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта декоративной плакетки «Петух». Творческая работа по замыслу. 15x20см. Создание выразительного образа. Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
31.	Освоение способа лепки выразительного женского образа «Русская красавица». Творческая работа. Применение всех освоенных приёмов лепки в процессе создания образа (налесты, фактура, ангобы).	3	0,5	2,5
32.	Освоение способа лепки из пласта плакетки «Сказочные птицы» формат А-4. Творческая работа. Создание выразительного образа. Налесты, фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
33.	Освоение способа лепки из пласта плакетки	3	0,5	2,5

	«Сказочные птицы» формат А-4. Творческая работа. Создание выразительного образа. Налепы, фактура, ангобы, глазури.			
34.	Освоение способа лепки сказочного выразительного женского образа «Золушка». Применение всех освоенных приёмов лепки в процессе создания образа (налепы, фактура). Контрольный урок.	3	0,5	2,5
35.	Освоение способа лепки объёмной иллюстрации к произведениям новосибирской писательницы Елизаветы Стюарт. Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Создание выразительного образа.	3	0,5	2,5
36.	Освоение способа лепки плакетки «Скоморохи» формат А-4. Творческая работа. Создание выразительного образа. Налепы, фактура, ангобы, глазури. Итоговая.	3	0,5	2,5
	Итого:	108	18	90

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРЕДМЕТ «ЛЕПКА»
ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Освоение способа лепки из жгута «Бабочки». (15x20см.) Создание образа. Декоративные элементы, фактура.	3	0,5	2,5
2.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d27см. на тему «Осенние фантазии». Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
3.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d27см. на тему «Осенние фантазии». Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
4.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта декоративной тарелки d27см. на тему «Мой Новосибирск родной». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
5.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта декоративной тарелки d27см. на тему «Мой Новосибирск родной». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
6.	Освоение способа лепки из пласта декоративной объёмной «Рыбы». Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура.	3	0,5	2,5
7.	Освоение способа лепки из пласта декоративной объёмной «Рыбы». Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура.	3	0,5	2,5
8.	Освоение способа лепки из пласта декоративной плакетки «Кошка» формат А-4. Декоративные элементы, налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
9.	Освоение способа лепки из пласта декоративной плакетки «Кошка» формат А-4. Декоративные элементы, налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
10.	Освоение объёмного способа лепки из пласта «Коровы». Декоративные элементы, нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
11.	Освоение способа лепки из жгута «Декоративной тарелки» d19см. Работа на гипсовой форме над созданием орнамента. Растительные мотивы.	3	0,5	2,5
12.	Освоение способа лепки из жгута «Вазы». Работа над созданием орнамента на вазе. Налесты, растительные и геометрические мотивы.	3	0,5	2,5

13.	Освоение способа лепки из пласта плакетки «Птица». (20x20см.) по мотивам русского изразца. Декоративные налесты, фактура, глазури.	3	0,5	2,5
14.	Освоение способа лепки из пласта плакетки «Птица». (20x20см.) по мотивам русского изразца. Декоративные налесты, фактура, глазури.	3	0,5	2,5
15.	Освоение объёмного способа лепки из пласта «Подсвечника». Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
16.	Освоение способа лепки предметов мелкой пластики «Символ Нового года». Работа над созданием выразительности образа. Декоративные элементы, фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
17.	Освоение способа лепки из пласта. Творческая работа по замыслу «Ледовый городок». Плакетка d23см. Налесты, фактура, глазури.	3	0,5	2,5
18.	Освоение способа лепки из пласта. Творческая работа по замыслу «Ледовый городок». Плакетка d23см. Налесты, фактура, глазури.	3	0,5	2,5
19	Освоение способа лепки объёмной иллюстрации к произведениям новосибирского писателя Юрия Магалифа. Создание объёмного выразительного образа.	3	0,5	2,5
20.	Освоение способа лепки сюжетной композиции по мотивам народов севера «Семья». Применение всех освоенных приёмов лепки.	3	0,5	2,5
21.	Освоение способа лепки сюжетной композиции по мотивам народов севера «Семья». Применение всех освоенных приёмов лепки.	3	0,5	2,5
22.	Освоение способа лепки композиции «Защитник Отечества». Творческая работа. Создание скульптурной композиции. Декоративные элементы, налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
23.	Закрепление основных и дополнительных приёмов лепки. Творческая работа по мотивам русской народной сказки «Лиса и журавль». Создание выразительного образа «Лисы», «Журавля». Применение всех известных приёмов лепки.	3	0,5	2,5
24.	Освоение способа лепки из пласта плакетки «Древо жизни», прямоугольной формы 20x30см. Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
25.	Освоение способа лепки из пласта плакетки «Древо жизни», прямоугольной формы 20x30см. Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5

26.	Освоение объёмного способа лепки из пласта «Совы». Творческая работа по замыслу. Создание выразительного образа. Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
27.	Освоение способа лепки из пласта сюжетной композиции по мотивам народов севера «Оленеводы» на плакетке 20x20см. или на тарелке d27см. Применение всех приёмов лепки.	3	0,5	2,5
28.	Освоение способа лепки из пласта сюжетной композиции по мотивам народов севера «Оленеводы» на плакетке 20x20см. или на тарелке d27см. Применение всех приёмов лепки.	3	0,5	2,5
29.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d19см. «Геометрический орнамент». Создание оригинальных авторских работ. Декорирование цветными ангобы	3	0,5	2,5
30.	Освоение способа лепки предметов мелкой пластики по мотивам скопинской игрушки «Лев». Передача характерных особенностей скопинской игрушки.	3	0,5	2,5
31.	Создание сюжетной композиции по мотивам древнеегипетской наскальной росписи на плакетке 20x30см. «Египетские мотивы». Создание выразительного образа. Налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
32.	Создание сюжетной композиции по мотивам древнеегипетской наскальной росписи на плакетке 20x30см. «Египетские мотивы». Создание выразительного образа. Налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
33.	Освоение способа лепки сказочных образов по произведениям Шарля Перро. Применение всех освоенных приёмов лепки (налесты, фактура).	3	0,5	2,5
34.	Лепка объёмной иллюстрации к произведениям новосибирской писательницы Елизаветы Стюарт.	3	0,25	2,75
35.	Освоение способа лепки плакетки «На арене цирка» формат А-4. Творческая работа. Создание выразительного образа. Налесты, фактура, ангобы, глазури. Итоговая.	3	0,5	2,5
36.	Освоение способа лепки плакетки «На арене цирка» формат А-4. Творческая работа. Создание выразительного образа. Налесты, фактура, ангобы, глазури. Итоговая.	3	0,25	2,75
	Итого:	108	17,5	90,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРЕДМЕТ «ЛЕПКА»
ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Тема	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d14см., d19см. Декорирование грушей цветными ангобами. Приёмы лепки.	3	0,5	2,5
2.	Освоение способа лепки из пласта декоративной тарелки d27см. Композиции в круге «Осень». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
3.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта декоративной тарелки d27см. Композиции в круге «Осень». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
4.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта декоративной тарелки d27см. на тему «Любимый город». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
5.	Закрепление основных и дополнительных приемов лепки. Лепка из пласта декоративной тарелки d27см. на тему «Любимый город». Декоративные налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
6.	Освоение способа лепки из пласта декоративной «Рыбы». Декоративные налесты, прорези, цветные ангобы, фактура.	3	0,5	2,5
7.	Освоение способа лепки из пласта. Декоративная плакетка «Кошкины мечты». Формат А-4. Декоративные элементы, налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
8.	Освоение способа лепки из пласта. Декоративная плакетка «Кошкины мечты». Формат А-4. Декоративные элементы, налесты, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
9.	Освоение способа лепки сюжетной композиции по мотивам дымковской игрушки «Многодетная мама». Приёмы лепки, передача характерных черт.	3	0,5	2,5
10.	Освоение способа лепки из пласта иллюстрации к произведениям К.Чуковского «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха». Приёмы лепки плакетки 20x30см. Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура.	3	0,5	2,5

11.	Освоение способа лепки из пласта иллюстрации к произведениям К.Чуковского «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха». Приёмы лепки плакетки 20х30см. Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура,	3	0,5	2,5
12.	Освоение способа лепки из пласта иллюстрации к произведениям К.Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Айболит». Приёмы лепки плакетки 20х30 см. Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура	3	0,5	2,5
13.	Освоение способа лепки из пласта иллюстрации к произведениям К.Чуковского «Тараканище» «Телефон», «Айболит». Приёмы лепки плакетки 20х30 см. Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура	3	0,5	2,5
14.	Освоение способа лепки из пласта объёмной иллюстрации к произведениям К.Чуковского «Федорино горе», «Телефон», «Айболит». Декоративные налесты, цветные ангобы, фактура	3	0,5	2,5
15.	Освоение способа лепки сюжетной композиции по мотивам дымковской игрушки «Жили-были дед и баба». Приёмы лепки, передача характерных черт	3	0,5	2,5
16.	Закрепление приемов лепки. Лепка предметов мелкой пластики «Символ Нового года». Работа над созданием выразительности образа. Фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
17.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта. Творческая работа по замыслу. Декоративная тарелка d27см. «Снежный городок», «Снежные скульптуры». Налесты, фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
18.	Освоение способа лепки из пласта. Храмовая архитектура города Новосибирска. Лепка плакетки 20х30см.: «Собор Александра Невского», «Часовня Николая Чудотворца», «Вознесенский собор».	3	0,5	2,5
19	Освоение способа лепки из пласта. Храмовая архитектура города Новосибирска. Лепка плакетки 20х30см.: «Собор Александра Невского», «Часовня Николая Чудотворца», «Вознесенский собор».	3	0,5	2,5
20.	Освоение способа лепки из пласта сюжетной композиции «Рыбаки» на тарелке d27см. по мотивам народов севера. Работа над созданием выразительности образа. Декоративные элементы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
21.	Освоение способа лепки из пласта сюжетной	3	0,5	2,5

	композиции на плакетке 20x30 см. по мотивам народов севера «Оленеводы». Приёмы лепки, фактура, ангобы.			
22.	Освоение способа лепки из пласта сюжетной композиции на плакетке 20x30 см. по мотивам народов севера «Оленеводы». Приёмы лепки, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
23.	Творческая работа. Создание образа «Защитник земли русской ». Скульптурная композиция. Декоративные элементы, налепы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
24.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта декоративной тарелки d23см. «Геометрический орнамент». Декорирование цветными ангобами. Создание авторских работ для любимой мамы.	3	0,5	2,5
25.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта. Творческая работа по мотивам русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Сивка-Бурка». Создание выразительного образа. Приёмы лепки, фактура. Плакетка (20x30см.)	3	0,5	2,5
26.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта. Творческая работа по мотивам русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Сивка-Бурка». Создание выразительного образа. Приёмы лепки, фактура. Плакетка (20x30см.)	3	0,5	2,5
27.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта композиции на плакетке 20x30см. по мотивам народов севера «Рыбаки». Применение всех известных приёмов лепки и декорирования.	3	0,5	2,5
28.	Закрепление приемов лепки. Лепка из пласта сюжетной композиции на плакетке 20x30см. по мотивам народов севера «Рыбаки». Применение всех известных приёмов лепки и декорирования.	3	0,5	2,5
29.	Создание пасхальной композиции. Творческая работа «Подставка под яйцо». Приёмы лепки. Декорирование ангобами. Нанесение фактуры.	3	0,5	2,5
30.	Закрепление приемов лепки. Лепка предметов мелкой пластики по мотивам гжели: «Собака», «Кошка», «Лев», «Лошадка» «Корова», «Петух», «Мышка». Передача характерных особенностей, декорирование ангобом – кобальтом, глазурь.	3	0,5	2,5
31.	Закрепление приемов лепки. Создание сюжетной композиции по мотивам древнеегипетской наскальной росписи на плакетке 20x30см.	3	0,5	2,5

	«Египетские мотивы». Создание выразительного образа. Налепы, фактура, ангобы.			
32.	Закрепление приемов лепки. Создание сюжетной композиции по мотивам древнеегипетской наскальной росписи на плакетке 20х30см. «Египетские мотивы». Создание выразительного образа. Налепы, фактура, ангобы.	3	0,5	2,5
33.	Освоение способа лепки сказочных образов по произведениям Шарля Перро. Применение всех известных приёмов лепки в процессе создания образа (налепы, фактура). Контрольный урок.	3	0,5	2,5
34.	Освоение способа лепки из пласта плакетки (20х20см.) по мотивам «Русского изразца». Лепка изразца «Лев». Декоративные налепы, фактура, ангобы, глазури.	3	0,5	2,5
35.	Освоение способа лепки из пласта. Творческая работа «Русские богатыри», плакетка формата А-4. Создание выразительного образа. Налепы, фактура, ангобы, глазури. Итоговая.	3	0,25	2,75
36.	Освоение способа лепки из пласта. Творческая работа «Русские богатыри», плакетка формата А-4. Создание выразительного образа. Налепы, фактура, ангобы, глазури. Итоговая.	3	0,25	2,75
	Итого:	108	17,5	90,5

Список литературы

1. Арбат Ю. Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах русского народного искусства.
2. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. М., 1981
3. Василенко В.М. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве X-XX веков. М., 1974
4. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. М., 1981
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. Просвещение: М., 1994
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 19984
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
8. Галуза С. Д М.:. Игрушечный и гончарный промыслы в Заринском, Алтайском, Тюменцевском и Кытмановском районах Просвещение, 1988// Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея. Барнаул, 1995. – 65с.
- 9.Галуза С.Д. Игрушечный и гончарный промысел в Чарышском районе (по материалам экспедиции 1986 года)//Этнография Алтая и сопредельных территорий. – Барнаул: Изд-во Барнаульского педуниверситета,1998. - 264.,ил.
- 10.Липинская В. А. Русское население Алтайского края. – М.: Наука, 1987. – 224с.
- 11.Попова О.С.,Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание,1984. – 144с.
- 12.Этнография Алтая: материалы 2 –ой научно-практической конференции. Сб.ст.- Барнаул, 1996.
- 13.muzei.ab.ru › museum/2005/03.htm
- 14.littera.websib.ru/borovikov/text.php?art=108
- 15.littera.websib.ru/borovikov/project.php