

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»

Принята на педагогическом совете школы
Протокол №1/23 от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУДО ДШИ «Весна»
Колодина Е.Ю.
«23» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направленность: художественная;

Возраст учащихся: 6–18 лет;


Срок реализации: 7 лет

комплексная

Авторы / составители:
Медведева Татьяна Игоревна,
Петрова Валерия Валерьевна,
педагоги дополнительного образования

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР «Весна»

 / Саженико В. А.

«23» августа 2023г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность, общая характеристика

Направленность программы – художественная. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» включает комплекс учебных предметов: «Гимнастика», «Ритмика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Подготовка концертных номеров».

Актуальность

В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Движение и музыка формируют эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Учащийся познает многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает учащимся понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Актуальность программы «Хореографическое творчество» заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Занятия по данной программе позволят детям и подросткам развить свои физические, психоэмоциональные, коммуникативные, творческие способности. Овладеть умениями и навыками искусства хореографии, самореализоваться в конкурсных выступлениях, научиться через танец передавать внутреннее эмоциональное состояние как в сольном, дуэтном, так и в групповом выступлении.

Помимо этого, *актуальность* программы обусловлена также тем, что занятия проводятся на базе МБОУ Гимназия №13 им. Э.А. Быкова, что создает удобства для их посещения учащимся Гимназии.

Данная программа позволяет для профессионально ориентированных учащихся иметь достаточный уровень знаний, умений, навыков необходимый для поступления в профессиональные образовательные организации по профилю, а так же обеспечивает развитие музыкальных, физических, танцевальных, творческих способностей, формирует устойчивый интерес к хореографическому искусству у всех обучающихся.

Отличительные особенности, новизна

Настоящая программа направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить. Отличительной особенностью является ее развивающая направленность, призванная стимулировать интерес обучающихся к танцам и к творческой деятельности в целом.

Особенность занятий состоит в том, что их освоение возможно для каждого желающего, с учётом его физических и психологических возможностей.

Программа предполагает развитие личностных качеств:

- психоэмоциональных - развитие культуры эмоций и чувств;
- поведенческих – активности, воли, настойчивости, внутренней дисциплины;
- коммуникативных – открытости, толерантности, умения слушать и слышать педагога, ориентироваться в аудитории;
- творческих – оригинальности мышления, увлеченности творческим процессом, создания художественного образа танца.

Адресат программы

Занятия по программе проводятся как групповые, так и индивидуальные (подготовка концертных номеров) из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. Программа рассчитана на возраст учащихся 6-18 лет. На программу принимаются все желающие. Предварительный отбор не предусмотрен, но в течение первых занятий проводится просмотр детей с целью выявления природных данных с дальнейшей траекторией развития.

Объем программы

На реализацию программы предусмотрено 1476 часов (групповые занятия).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе «Хореографическое творчество» проводятся в групповой и индивидуальной форме (подготовка концертных номеров). Данные формы занятий обеспечивают личностно-ориентированный подход в обучении, дают возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Режим занятий

Каждая группа занимается 3-4 раза в неделю в соответствии с учебным планом (см. Учебный план).

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для получения знаний, умений и навыков в области танцевального искусства.

Задачи:

Предметные:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- приобретение навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- приобретение навыков публичных выступлений;

Личностные:

- развитие физических качеств, укрепление здоровья и гармоничное развитие форм и функций организма детей;
- формирование правильной осанки
- соразмеренная специальная физическая подготовка (развитие ловкости, гибкости, быстроты, выносливости, пластичности и гармонии движений);
- развитие ритмической координации;
- формирование умения понимать музыку, разбираться в средствах музыкальной выразительности (характер, метроритм, темп, «тихо - громко», «слитно - отрывисто», форма и фразировка) и согласовывать свои движения с музыкой.

Метапредметные:

- формировать самостоятельное планирование достижения поставленных целей, умение находить эффективные пути достижения результата, умение искать альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач;
- ориентировать на оценивание своих действий, умение изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации;
- развивать осуществление самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и учебной деятельности.

Учебный план программы 7 лет обучения

№	Название предмета	Группы (год обучения)	Кол-во часов			Формы аттестации
			всего	теория	практика	
1.	Гимнастика	1	72	8	64	контрольный урок
		2	72	8	64	контрольный урок
		3	72	8	64	контрольный урок
		4	72	8	64	контрольный урок
		Всего	288	32	265	
2.	Ритмика	1	72	8	64	контрольный урок
		2	72	8	64	контрольный урок

		Всего	144	16	128	
3.	Танец	1	72	10	62	Контрольный урок
		2	72	10	62	Экзаменационный просмотр
		Всего	144	20	124	
4.	Классический танец	3	72	10	64	Контрольный урок
		4	72	12	62	Контрольный урок
		5	108	12	96	Контрольный урок
		6	144	12	122	Контрольный урок
		7	216	16	200	Итоговый экзамен
		Всего:	612	62	550	
5.	Народно-сценический танец	3	36	2	34	Контрольный урок
		4	72	6	64	Контрольный урок
		5	72	6	64	Контрольный урок
		6	72	6	64	Контрольный урок
		7	72	6	64	Итоговый просмотр
			324	26	290	
6.	Историко-бытовой танец	3	36	6	30	Контрольный урок
		4	36	6	30	Контрольный урок
		5	72	6	64	Контрольный урок
		6	36	6	30	Итоговый экзамен
			180	24	156	

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будет сформирован комплекс знаний, умений и навыков в области хореографии.

Предметные результаты:

- сформирована разносторонняя общая физическая подготовка и развитие всех специальных физических качеств;
- знания характерных особенностей и основных стилистических направлений хореографического искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- сформирован комплекс необходимых знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять хореографические элементы и постановки в характерной манере, в том числе с различными атрибутами;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- формирование навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; навыков публичных выступлений;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный;
- навыки хореографической импровизации в осваиваемой манере.

Личностные результаты:

- развиты физические качества, укреплено здоровье и гармоничное развитие форм и функций детского организма;
- сформирована правильная осанка;
- развита специальная физическая подготовка (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, пластичность и гармония движений);
- развита ритмическая координация;
- навык публичных выступлений;
- опыт творческой деятельности;
- навык коллективного ансамблевого хореографического исполнительства.

Метапредметные результаты:

- сформированы навыки самостоятельного планирования достижения поставленных целей, умения находить эффективные пути достижения результата, умения искать альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач;
- развиты самоконтроль, самооценка, дисциплина, чувство ответственности, принятия решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и учебной деятельности.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для общих занятий и подготовки концертных номеров (индивидуальных занятий) должны быть площадью не менее 40 кв. м., оснащенными фортепиано, зеркалами, хореографическими станками, аппаратурой для воспроизведения аудиозаписей в любой доступной форме.

Информационное обеспечение

Программа обеспечена необходимой нотной, методической литературой, а так же аудио и видео-записями для занятий.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами хореографами с высшим профессиональным образованием, имеющими опыт работы с детским хореографическим ансамблем. Для реализации предметов: классический танец, историко-бытовой с группами работает концертмейстер.

Формы аттестации

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию обучающихся и обосновываются на определении результативности освоения программы, которые отражают ее цели и задачи.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	Поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.	Наблюдение, просмотр, контрольный урок.
Промежуточная аттестация	Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения.	Контрольный урок, зачет, отчетный концерт.
Итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none">• Определение уровня и качества освоения программы учебного предмета.	Экзамены по основным дисциплинам.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки и зачеты в рамках подготовки к конкурсным выступлениям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании каждой четверти выставляются оценки обучающимся по каждому учебному предмету.

Оценочные материалы

Каждый из видов контроля успеваемости обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценки качества знаний охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня подготовки обучающегося на определенном этапе по конкретно пройденному материалу.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков, обучающихся в классе по исполнению изученных предметов. Они не требуют публичного исполнения, но при этом оценивается готовность к конкурсным выступлениям. Это проверка степени овладения навыками исполнения, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов также к итоговой аттестации.

Открытые уроки проводятся при переводе в следующую группу. Предполагают знание и умение исполнить изученную программу.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

Контроль и учет успеваемости

Контроль успеваемости осуществляется педагогом на уроках по пятибалльной (оценки 5, 4, 3) системе. Оценка выставляется не реже чем раз в три урока. По итогам четверти и года выставляется итоговая оценка.

Учащиеся принимают участие в конкурсных выступлениях, которые проводятся систематически в течение года. Уровень технической подготовки

обучающихся проверяется на контрольных уроках и прогонах, которые проводятся на этапах подготовки к конкурсным выступлениям.

В конце года учащиеся показывают открытые уроки по каждому предмету, так же проводится отчетный концерт всего отделения.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускном классе.

В остальных классах учебный год завершается подведением итогов по контрольным открытым урокам и результатов конкурсных выступлений с принятием решения о переводе в следующий год обучения.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты годовой работы обучающегося;
- результаты на конкурсных выступлениях, а также результаты контрольных уроков;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Критерии оценки учащегося на контрольном уроке, зачете, экзамене:

Оценка 5 (отлично) - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 (четыре) – отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Оценка 3 (три) – не точная демонстрация ритма музыкального сопровождения, неуверенное исполнение хореографии.

Методические материалы

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка танцевальных навыков обучающегося, развитие общей физической подготовки и всех специальных физических качеств);
- метод показа (показ педагогом танцевальных приемов, исполнение педагогом танцевальных движений с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог исполняет танцевальные действия обучающегося и попутно объясняет);

- репродуктивный метод (повторение обучающимися танцевальных приемов по образцу педагога);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (обучающиеся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Формы организации учебного занятия

Групповая, индивидуальная (подготовка концертных номеров) в соответствии с учебным планом.

Обе формы позволяют педагогу лучше узнать обучающегося, его физические, хореографические способности, музыкальные возможности, эмоционально-психологические особенности.

Педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии

- формирование у учащихся ориентации на ведение здорового образа жизни;
- укрепление психического и физического здоровья.

Личностно-ориентированные технологии;

- технологии сотрудничества, сотворчества;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии повышения самооценки и социальной референтности (значимости) ребёнка.

Алгоритм учебного занятия

- *теоретическая часть*, включает в себя основы знаний о строении тела. Основы работы приводящих мышц;
- *показ исполнения элементов*, демонстрация правильного выполнения предложенных танцевальных движений;
- *просмотр* разучиваемой хореографии, отдельной его части;
- *устный анализ услышанного* (увиденного) способствует правильному пониманию танцевального действия (при этом полезно сравнивать правильность или неправильность формирования) правильно или неправильно исполнено движение, ритм, постановка позиций и корпуса;
- *разучивание* - по элементам; по частям; в целом виде; разучивание хореографического материала, танцевальных элементов;
- *практические занятия* - подготовка готовых танцевальных композиций к конкурсным и концертным выступлениям.