

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»

Принята на педагогическом совете школы
Протокол №1/23 от «23» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУДО ДШИ «Весна»
Колодина Е.Ю.
_____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ТВОРЧЕСКИЕ ПРОБЫ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»


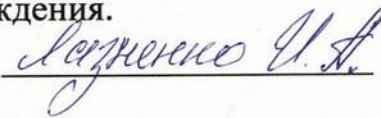
Возраст учащихся: 11-17
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель
программы:
Подистов Андрей Владимирович
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР «Весна»

 / 

«23» августа 2023г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность, общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Творческие пробы. Литературное творчество» направлена на формирование у детей потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературе и самостоятельному литературному творчеству, получение начальных литературных навыков, развитие логического и художественного мышления.

Актуальность

Программа реализуется на кинематографическом отделении «Старая мельница» ДШИ «Весна». Программа предполагает взаимодействие с различными творческими объединениями кинематографического отделения (режиссерскими группами, студией мультипликации, вокальными объединениями и др.) посредством организации консультативных и практических занятий, а также участия в общих творческих проектах.

Литературное творчество – это деятельность, которая является толчком для развития жизненно-важных качеств личности: общей эрудированности, способности мыслить самостоятельно, решать трудные жизненные задачи. Деятельность современного человека должна носить творческий характер, чтобы приносить в жизнь новые актуальные идеи, чтобы быть востребованным и нужным. Творчество является важным инструментом формирования общей одаренности человека. А литературное творчество непосредственно участвует в воспитании - общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровьесберегающем. Ведь слово имеет огромную мотивационную силу, обладаем мощным потенциалом воздействия на молодое поколение.

Развитие творческих сил личности учащегося, переходящее в саморазвитие, может осуществляться в процессе какой-либо деятельности, в том числе и в литературном творчестве. Учебное литературное творчество создает уникальные условия для целенаправленного обучения детей творческому саморазвитию как виду деятельности, расширяя зоны возможностей для самопознания, самоопределения, самоуправления.

Программа «Творческие пробы. Литературное творчество» способствует развитию связной устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля обучающегося, литературно-творческих и читательских способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, способности к сопереживанию и постижению психологии человека, остроты восприятия человека и природы); практическое

овладение основными жанрами художественной литературы, публицистики, критики и литературоведения.

Отличительные особенности, новизна

Основные идеи программы отличают ее от существующих общеразвивающих программ в области литературного творчества, так как связаны с детской киностудией.

В основе программы лежит педагогическая технология «Игра в дело» А.В. Подистова. В обучении предполагается активное использование игровых методов. В широком смысле – это вообще «игра в дело», когда дети, увлекаясь, даже не замечают, как первое переходит во второе. Постоянно практикуются ролевые игры, развивающие коммуникативные качества личности, фантазию, умение находить оптимальные решения поставленных задач.

Программа даёт возможность научиться писать качественные литературные тексты (на различных литературных объединениях в основном просто обсуждаются уже написанные работы участников): изучение теории сразу же переходит в её практическое применение. Все обучающиеся выступают в роли начинающих писателей: учатся придумывать сюжеты, героев, создавать литературные миры, совершенствуют свой язык, выполняют творческие задания по созданию произведений в различных жанрах (сказка, фантастика и т.д.).

У нас есть художественные, музыкальные, но нет литературных школ для детей. Программа «Творческие пробы. Литературное творчество» восполняет этот недостаток, она как бы прообраз такой литературной школы, и в этом её новизна и достоинство. Её автор - член Российского союза писателей, публикующийся, побеждающий в литературных конкурсах, т.е. практикующий литератор, который учит тому, что умеет сам.

В программу заложены идеи педагогики сотрудничества, которая рассматривает обучающегося в качестве субъекта различных, внутренне взаимосвязанных видов деятельности, прежде всего учебной, игровой. Сотрудничество – это совместная деятельность обучающихся и педагога, ориентированная на достижение определенных целей, основной из которых является овладение азами творчества в возможной профессии (как индивидуального, так и коллективного), анализ сделанных работ, проведение дискуссий. Коллективный труд предполагает овладение навыками работы в команде, в дружелюбной атмосфере общего дела.

Адресат программы

Программа ориентирована на средний и старший школьный возраст, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (группы формируются в соответствии с возрастом детей).

Предварительного отбора на программу не предусмотрено, но в целях понимания творческих способностей детей, проводится собеседование.

Программа адресована учащимся от 11 до 17 лет.

Объем программы

Программа реализуется в течение трех лет, общее количество часов 324, количество часов в учебном году – 108.

Форма обучения – очная,

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Режим занятий один раз в неделю по 3 часа (108 часов в год).

1.2. **Цель и задачи программы**

Цель

Развитие творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в литературной деятельности, практического овладения малыми литературными формами.

Задачи

Личностные:

- формировать литературный вкус обучающихся;
- формировать способность к самооценке через восприятие героев литературных произведений;
- формировать адекватную самооценку, осознания своих слабых и сильных сторон, потребности самосовершенствоваться;
- формировать мировоззренческие взгляды и убеждения, умение сделать свой личностный моральный выбор;
- развить потребность в активной творческой деятельности с соблюдением этических норм и нравственных позиций;
- формировать гражданскую идентичность, патриотические чувства через воспитание любви к родному слову и национальному языку.

Предметные:

- владеть приемами написания сказок, рассказов, юмористической прозы, детектива, фантастики, поэзии;
- формировать собственный авторский стиль написания работ;
- развить уровень владения письменной и устной речью;
- познакомить с особенностями литературного процесса, литературного творчества, с отдельными теоретико-литературными понятиями.
- систематизировать знания в области литературного творчества;
- развить операции мышления (сравнение, анализ, синтез).

Метапредметные:

- приобрести опыт планирования своих действий в соответствии с творческой задачей;

- формировать потребности в общении в различных коммуникативных объединениях – постоянных и временных;
- развить самоконтроль, самооценку, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и учебной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план (1-ый год обучения)

№	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2	0	
1.1.	Инструктаж по ТБ и ПБ. Определение целей и задач объединения.	2	2	0	беседа
2.	Литературное творчество	106	38	68	
2.1.	Введение в литературное творчество	8	8	0	текущий контроль
2.2.	Сказки	12	2	10	текущий контроль
2.3.	Рассказ	8	4	4	текущий контроль
2.4.	Юмористическая проза	14	8	6	текущий контроль
2.5.	Фантастика	20	8	12	текущий контроль
2.6.	Поэзия	10	6	4	текущий контроль
2.7.	Коллективное сочинение жанровых произведений (сказка, короткая юмористическая повесть, короткая фантастическая повесть) Обсуждение написанных литературных материалов. Итоговое занятие.	32	0	32	текущий контроль промежуточный контроль
Итого:		108	40	68	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение.

1.1. Инструктаж по ТБ и ПБ. Определение целей и задач объединения.

2. Литературное творчество

2.1. Введение в литературное творчество.

Теория: Дописьменная эпоха. Мифы народов мира. Связь их с астрономией, космосом. Общий обзор. Устное народное творчество. Космология

в устном народном творчестве. Общий обзор. Появление литературы с появлением письменности, книгопечатания. О литературе. Жанры литературы. Художественная проза.

2.2. Сказки.

Теория: Сказки народов мира, сходные и отличительные черты. «Бродячие» сюжеты. Загадки русских народных сказок. Морфология сказки, композиция. Литературная сказка. Всемирно известные авторы-сказочники: Льюис Кэрролл, Клайв Люис, Астрид Линдгрен, Джон Рональд Толкиен и др. Сказки, которые пережили свое время. Общий обзор. Ролевая игра «Мастерская сказочных вещей» (осовременивание, усовершенствование волшебных вещей).

Практика: Придумываем коллективную сказку (на основе русских народных сказок). Обсуждение придуманной сказки.

2.3. Рассказ.

Теория: Жанр рассказа. Как писать рассказы.

Практика: Пишем короткий рассказ. Обсуждение работ.

2.4. Юмористическая проза.

Теория: Юмористическая и сатирическая литература. Об известных писателях-юмористах и сатириках разных времен и народов. Современность (М.Задорнов, М.Жванецкий и др.). Общий обзор. Как писать юмористические рассказы. Юмористическая и сатирическая повесть, роман. Конкурс на самую смешную историю.

Практика: Придумываем рассказ на школьную тему. Обсуждение работ.

2.5. Фантастика.

Теория: Фантастика – что это такое? О видах фантастики. Всемирно известные писатели-фантасты. Наиболее известные и читаемые в мире фантастические произведения.

Как писать фантастические рассказы.

Практическая часть:

Придумываем фантастический рассказ. Обсуждение работ. Ролевая игра «Открытие века». Обсуждение работ.

2.6. Поэзия.

Теория: Что такое поэзия? Особенности поэтического видения мира. Основы стихосложения. Общий обзор. Космос в творчестве поэтов. Судьбы поэтов в России.

Практика: Как писать стихи. Турнир поэтов.

2.7. Коллективное сочинение жанровых произведений (сказка, короткая юмористическая повесть, короткая фантастическая повесть, м.б. литературный сценарий).

Обсуждение написанных литературных материалов.

Итоговое занятие.

Учебный план (2-ой год обучения)

№	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2	0	
1.1.	Инструктаж по ТБ и ПБ. Определение целей и задач объединения.	2	2	0	
2.	Литературное творчество	106	44	62	
2.1.	Введение в литературное творчество	6	6	0	текущий контроль
2.2.	Сказки	10	6	4	текущий контроль
2.3.	Рассказ	8	6	2	текущий контроль
2.4.	Юмористическая проза	10	6	4	текущий контроль
2.5.	Фантастика	18	6	12	текущий контроль
2.6.	Детектив	8	4	4	текущий контроль
2.7.	Поэзия	12	10	2	текущий контроль
2.8.	Коллективное сочинение жанровых произведений (сказка, короткая юмористическая повесть, короткая фантастическая повесть). Обсуждение написанных литературных материалов. Итоговое занятие.	34	0	34	промежуточный контроль
Итого:		108	46	62	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение.

1.1. Инструктаж по ТБ и ПБ. Определение целей и задач объединения.

2. Литературное творчество.

2.1. Введение в литературное творчество.

Теория: Космос и литература. Проза. Повествовательные модели. Язык художественной прозы.

2.2. Сказки.

Теория: Исторические корни русских народных сказок. Герои народных сказок. От народной до литературной сказки.

Практика: Ролевая игра «Создаём сказочный мир».

2.3. Рассказ.

Теория: Устный рассказ и рассказ художественный. Правда жизни и литературного произведения.

Практика: Придумываем сюжет рассказа. Обсуждение рассказов.

2.4. Юмористическая проза.

Теория: Чувство юмора в жизни и в художественном произведении.

Конкурс на самую смешную историю. Типология юмористических рассказов.

Практика: Придумываем юмористический рассказ. Обсуждение работ.

2.5. Фантастика.

Теория: Фантастика и фэнтези. Предвидение в творчестве писателей-фантастов. Как писать фантастические рассказы.

Практика:

Ролевая игра «Создаём фантастическую реальность». Обсуждение работ. Ролевая игра «Разведка из Космоса». Обсуждение работ. Придумываем фантастический рассказ. Обсуждение работ.

2.6. Детектив.

Теория: Детективный жанр в литературе, его особенности. Признанные авторы и герои детективных книг, от Конан-Дойля и Шерлока Холмса до наших дней. Общий обзор. Как писать детективные рассказы.

Практика: Ролевая игра «Интервью с известным автором детективов».

2.7. Поэзия.

Теория: Особенности поэтического видения мира. Основы стихосложения. Стихотворные размеры. Классическая поэзия. Современная поэзия. Как писать стихи.

Практика: Турнир поэтов.

2.8. Коллективное сочинение жанровых произведений (сказка, короткая юмористическая повесть, короткая фантастическая повесть, детектив).

Обсуждение написанных литературных материалов.

Итоговое занятие.

Учебный план (3-ий год обучения)

№	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	0	
1.1.	Введение. Определение целей и задач объединения.	1	1	0	
2.	Литературное творчество	107	36	71	
2.1.	Введение в литературное творчество	6	6	0	текущий контроль
2.2.	Сказки	8	6	2	текущий контроль
2.3.	Рассказ	8	6	2	текущий контроль

2.4.	Юмористическая проза	10	6	4	текущий контроль
2.5.	Фантастика	10	4	6	текущий контроль
2.6.	Детектив	10	4	6	текущий контроль
2.7.	Поэзия	14	4	10	текущий контроль
2.8.	Коллективное сочинение жанровых произведений (сказка, короткая юмористическая повесть, короткая фантастическая повесть, детектив).	19	0	19	текущий контроль
2.9.	Обсуждение написанных литературных материалов. Итоговое занятие.	10		10	текущий контроль
2.10	Работа над литературным альманахом	10		10	текущий контроль
2.11	Итоговое занятие	2		2	итоговая аттестация
Итого:		108	37	71	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

1.1. Введение. Определение целей и задач объединения.

2. Литературное творчество.

2.1. Введение в литературное творчество.

Теория: Рассказ, повесть, роман. Повествовательные модели в прозе. Язык, образность художественной прозы.

2.2. Сказки.

Теория: Неисследованное в народных сказках. Космология в сказках. Литературная сказка - это авторская сказка.

Практика: Ролевая игра «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». Обсуждение.

2.3. Рассказ.

Теория: Особенности жанра рассказа. Композиция рассказа. Большое в малом - о содержательности рассказа. Великие рассказчики.

Практика: Придумываем рассказ. Обсуждение работ.

2.4. Юмористическая проза.

Теория: Национальные особенности чувства юмора. Комизм ситуаций и характеров. Современные юмористы и сатирики.

Практика: Придумываем юмористический рассказ. Обсуждение работ.

2.5. Фантастика.

Теория: Жанры фантастики. «Твёрдая» фантастика и фэнтези. Фантастические миры. Великие фантастические книги.

Практика: Ролевая игра «Создаём фантастический мир и придумываем сюжет». Обсуждение работ. Придумываем фантастический рассказ. Обсуждение работ.

2.6. Детектив.

Теория: Классика жанра: авторы и книги. Современный детектив. Литературные детективные загадки. Как писать детективные рассказы.

Практика: Придумываем детектив. Обсуждение работ.

2.7. Поэзия.

Теория: Поэзия и проза. Основы стихосложения. Стихотворные размеры. Свободный стих. Как писать стихи.

Практика: Турнир поэтов.

2.8. Коллективное сочинение жанровых произведений (сказка, короткая юмористическая повесть, короткая фантастическая повесть, детектив).

2.9. Обсуждение написанных литературных материалов.

2.10. Работа над литературным альманахом.

2.11. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будет сформирован комплекс знаний, умений и навыков в области в литературной деятельности.

Личностные результаты:

- сформирован литературный вкус обучающихся;
- сформирована способность к самооценке через восприятие героев литературных произведений;
- сформирована адекватная самооценка, осознание своих слабых и сильных сторон, потребность самосовершенствоваться;
- сформированы мировоззренческие взгляды и убеждения умения сделать свой личностный моральный выбор;
- развита потребность в активной творческой деятельности с соблюдением этических норм и нравственных позиций.
- сформирована гражданская идентичность, патриотические чувства через воспитание любви к родному слову и национальному языку.

Предметные:

- овладели приемами написания сказок, рассказов, юмористической прозы, детектива, фантастики, поэзии;
- сформирован собственный авторский стиль написания работ;
- развит уровень владения письменной и устной речью;

- ознакомлены с особенностями литературного процесса, литературного творчества, с отдельными теоретико-литературными понятиями.
- систематизированы знания в области литературного творчества;
- развиты операции мышления (сравнение, анализ, синтез).

Метапредметные:

- приобретен опыт планирования своих действий в соответствии с творческой задачей;
- сформирована потребность в общении в различных коммуникативных объединениях – постоянных и временных;
- развиты самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и учебной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год обучения					
01 сентября 2023.	31 мая 2024 г.	36	36	108 часов	1 раз в неделю по 3 часа
Второй год обучения					
01 сентября 2024г.	31 мая 2025 г.	36	36	108 часов	1 раз в неделю по 3 часа
Третий год обучения					
01 сентября 2025г.	31 мая 2026 г.	36	36	108 часов	1 раз в неделю по 3 часа

2.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Творческие пробы. Литературное творчество» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебный кабинет для занятий, условия в котором соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и который оснащен необходимой мебелью (столы, стулья);

Канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши).

Информационное обеспечение

- сайт «Литературной газеты» - www.lgz.ru;
- сайт поэтического портала Стихи. Ру - www.stihi.ru;
- сайт прозаического портала Проза. Ру - www.proza.ru;
- сайт лаборатории фантастики – www.fantlab.ru;
- сайт журнала «Мир фантастики» - www.mirf.ru;
- сайт литературного портала «Изба-Читальня» - www.chitalnya.ru.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу «Творческие пробы. Литературное творчество», - педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, член Союза журналистов России, член Российского союза писателей.

2.3. Формы аттестации

В программе используются основные формы контроля успеваемости – текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий в форме творческого проекта. По итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании каждой четверти выставляются оценки.

Виды текущего контроля:

- наблюдение за работой учащегося на занятии;
- текущая сдача творческих заданий.

Виды промежуточного контроля:

- зачет;
- контрольная сдача творческих заданий.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- уровень развития индивидуальных способностей;
- отношение к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- усвоение теоретического материала;
- владение основами практических навыков работы литератора;
- уровень и качество выполнения творческого задания (проекта);
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах в течение учебного года;
- участие в мероприятиях учреждения.

Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

2.4.Оценочные материалы

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, своевременное выполнение всех творческих заданий, активная эмоциональная работа на занятиях
4 («хорошо»)	регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, выполнение всех творческих заданий, активная работа в классе
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, невыполнение всех творческих заданий, пассивная работа в классе

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- исследовательский (опыты, лабораторные, эксперименты);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Активные и интерактивные методы, в том числе:

- работа над индивидуальными проектами;
- работа над творческими заданиями;
- творческое взаимодействие с другими объединениями кинематографического отделения «Старая мельница» ДШИ «Весна»;
- участие в мастер-классах и встречах с профессионалами.

Формы организации учебного занятия

Основной формой проведения занятий по программе является урок.

Разнообразные формы проведения уроков:

- урок изучения новой темы;
- урок выполнения творческого задания;
- урок-праздник.

Другие формы занятий:

- итоговые творческие проекты;
- открытые занятия;

- экскурсии,
- конкурсы, фестивали, творческие вечера, викторины.

Педагогические технологии

В программе применяются технологии индивидуального обучения, группового обучения, коллективной творческой деятельности, игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии:

- формирование у учащихся ориентации на ведение здорового образа жизни;
- укрепление психического и физического здоровья;

Личностно-ориентированные технологии:

- технологии сотрудничества, сотворчества;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии повышения самооценки и социальной значимости ребёнка.

Алгоритм учебного занятия

	Виды деятельности	Время
1.	Организационно-подготовительный	5 мин
2.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия	10 мин
3.	Изложение новой темы, демонстрация ожидаемого результата	30 мин
4.	Перемена	10 мин
5.	Проверка усвоения теоретического материала	5 мин
6.	Выполнение творческого задания по новой теме	40 мин
7.	Перемена	10 мин
8.	Выполнение творческого задания	25 мин
9.	Анализ и оценка успешности выполнения творческого задания	10 мин
10.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10 мин
	ИТОГО:	3 часа

2.6. Рабочая программа воспитания

Основные направления воспитания

Гражданское воспитание

Воспитание знающего и принимающего свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном российском обществе. Понимающего сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, в школе искусств, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Цель и задачи воспитательного процесса

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- организация содержательного досуга.

Планируемые результаты

Обучающиеся приобретут опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

Сформируется положительная динамика проявлений позитивных личностных качеств в учебной театрально-сценической деятельности;

Будут сформированы навыки в конкретных видах деятельности (трудовой, художественно-эстетической, познавательной, культурно-просветительской и др.);

У обучающихся будут сформированы личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Произойдет формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Произойдет формирование общей культуры обучающихся, повысится мотивация к творчеству и познанию, организации содержательного досуга.

Практическая реализация цели и задач воспитания (см. Рабочая программа воспитания МБУДО ДШИ «Весна» на 2023-2024 учебный год) осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

1. Эстетическое воспитание через учебные занятия (художественно-эстетическое воспитание).
2. Традиционные дела и события.
3. Культурно-просветительская деятельность.
4. Работа с родителями.

Календарно-тематический план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события	Сроки проведения
1.	Ключевые дела (традиционные дела и события отделения, творческого коллектива, педагога)	Декада пожилого человека	октябрь
		День Матери	ноябрь
		Международный день кино	декабрь
		День защитника Отечества	февраль
		Международный женский день 8 марта	март
		День славянской письменности	май
		День Победы	май
		Экологический марафон	июнь
		Фестиваль «Золотой мышонок»	июнь
2.	Культурно-просветительское	Кинопоказ «Десятая муза»	сентябрь
3.	Предметно-эстетическое	Фестиваль театральных коллективов	январь
4.	Работа с родителями	Родительские собрание, индивидуальные консультации	В течение года

3. Список литературы

Литература для педагога

Нормативные документы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196.

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Федеральной службы по надзору в сфере защиты и благополучия человека от 28.09.2020г. №28.

4. Список литературы

Литература для педагога

Нормативные документы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196.

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Федеральной службы по надзору в сфере защиты и благополучия человека от 28.09.2020г. №28.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества, М., 1979.
2. Выготский Л.С. Психология искусства, М., 1975.
3. Гаспаров Л. М. Современный русский стих. М., 1974
4. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. М., 2000.
5. Морфология сказки. Л., Академия, 1928г.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб, 1996.
7. Прашкевич Г.М. Красный сфинкс. Новосибирск, 2007.
8. Яковлева В.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.,1997

Литература для обучающихся:

1. Гаспаров Л. М. Современный русский стих. М., 1974

2. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. М., 2000.
3. Кестхейи Тибр. Анатомия детектива, Дебрецен, 1989.
4. Морфология сказки. Л., Академия, 1928г.
5. Непомнящий В.С. Избранные работы. М., 2001.
6. Переслегин С.Б. Око тайфуна. Санкт-Петербург, 1994.
7. Трубецкой Е.Н. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. Ростов-на-Дону, 1998.