

I. ПОМОЩЬ ОБУЧАЮЩИМСЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ, ПОЛУЧЕНИИ ПРОФЕССИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ

В ДШИ «Весна» создано образовательно-воспитательное пространство, способное содействовать решению проблемы социальной адаптации, психологического комфорта обучающихся, а также подготовки школьника к обоснованному выбору профессии. Для профориентационной работы ДШИ «Весна» располагает необходимым учебно-методическим обеспечением образовательного процесса, достаточной материально-технической базой. Учебно-методическое оснащение школы представлено на высоком профессиональном уровне, отмечено многочисленными наградами различных уровней. Спецкурс «Школа редких профессий» награжден Большой медалью выставки Учсиб-2016, авторские программы педагогов удостоены званий лауреатов Регионального конкурса авторских образовательных программ 2014, 2016, 2017, 2018, 2019 гг.

Основные дидактические принципы профориентационной деятельности:

- связь теории с практикой;
- последовательность, систематичность;
- вариативность;
- создание ситуации успеха;
- деятельностный подход;
- прочность усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности.

Для реализации дидактических принципов ДШИ «Весна» располагает следующими ресурсами:

Кадровый потенциал

В учреждении работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. Доля педагогических работников, аттестованных на высшую и первую квалификационную категорию,

составляет более 86,2%. Многие из педагогов имеют авторские программы и технологии, удостоенные наградами различного уровня.

Учебный план

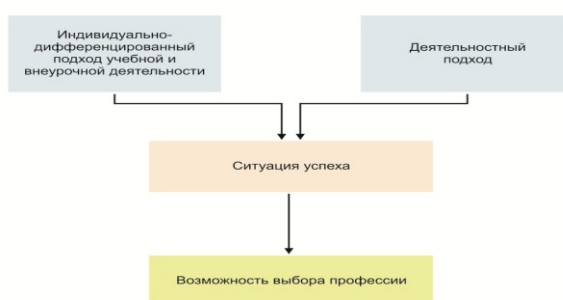
Основой учебно-воспитательного процесса является учебный план, который состоит из образовательных программ отделений: музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, фольклорного, хореографического, театрального. В настоящее время в учреждении реализуется 63 образовательных программы, из них 13 авторских, около 10 профессионально ориентированных, углубленных программ.

В ДШИ «Весна» созданы условия для достаточного числа творческих и личностных проб ребенка, которые впоследствии могут помочь с профессиональным определением. Учебный план предполагает право выбора как предпрофессионального изучения дисциплин, так и возможность обучаться на нескольких отделениях школы, осваивая общеразвивающий уровень образовательных программ. Эта возможность существует благодаря вариативному подходу и отработанной системе разноуровневого обучения, учитывающей *индивидуальные способности и потребности* каждого ребенка. В случае выявления определенных способностей и желаний, учащемуся предоставляется возможность перехода на предпрофессиональный уровень образовательной программы.

Предметы, обучение по которым осуществляется *индивидуально* (фортепиано, вокал, гитара, духовые инструменты, аккордеон, подготовка концертных номеров на хореографическом отделении), позволяют реализовать принцип *индивидуализации* учебного процесса. Наряду с индивидуальными предметами в учебном плане школы широко представлен спектр учебных дисциплин, позволяющих помочь освоить опыт общения в коллективной деятельности (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, хореография, фольклор). Учащиеся, занимающиеся групповым видом творчества (ДПИ, ИЗО, фольклор, хореография), так же имеют возможность *индивидуализации* обучения. Это достигается *индивидуальной*

деятельностью в рамках групповых занятий (каждый ребенок создает свою работу, работа каждого индивидуально подписана на выставках и конкурсах, на сайте школы; каждый участник ансамбля имеет свои солирующие партии и т. д.). Все вышеперечисленные принципы позволяют создавать ситуацию успеха как первый мостик к дальнейшей самореализации и успешной профессиональной ориентации обучающихся.

Алгоритм профориентационной деятельности ДШИ «Весна»



Таким образом, направленность на индивидуальное и углубленное изучение предметных областей учебного плана ДШИ «Весна» является предпосылкой для реализации концепции профильного образования в ДШИ «Весна».

Разработка и реализация предпрофессиональных программ

Предпрофессиональные программы реализуются на отделениях музыкального (специализация «Фортепиано»), хореографического, фольклорного и театрального искусства. Предпрофессиональные программы направлены на выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области определенного вида искусства.

Предпрофессиональные программы разработаны с учетом обеспечения преемственности дополнительных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Взаимодействие с профессиональными средними и высшими образовательными организациями

В рамках взаимодействия между ДШИ «Весна» и организациями среднего и высшего профессионального образования заключается в методической, кадровой, образовательной, технологической, информационной, концертно-просветительской направлениях. Работа ведется через индивидуальное консультирование, участие в мастер-классах, семинарах, творческих конкурсах и т.д., через реализацию совместных творческих проектов, концертов, обучения на подготовительных курсах и т.п.

В рамках взаимодействия проводятся регулярные курсы повышения квалификации, творческие школы, семинары и мастер-классы с ведущими деятелями искусства, исполнителями, профессорами, доцентами. Еще одно важное направление в данной работе включает создание и развитие внутрисистемных связей, осуществляемых через пропаганду профессий в сфере искусства. Происходит информирование школьников и их родителей (законных представителей) о правилах приема и условиях обучения в профильных образовательных организациях; проведение дней открытых дверей; участие представителей профильных образовательных организаций в работе жюри школьных, городских творческих конкурсов и выставок.

Система работы с одаренными детьми как важный фактор профориентационной деятельности

В школе искусств выстроена и успешно реализуется система работы с одаренными детьми, основанная на создании образовательно-воспитательного пространства, способного стимулировать творческую

активность и художественную одаренность детей, развивать их способности к самостоятельному поиску и расширению социокультурного опыта. В основе жизнедеятельности школы лежит представление о личности ребенка как «созвездии черт», которые складываются в уникальный человеческий тип через проживание радости творчества и «открытия себя» в каком-либо виде искусства. (Приложение № 4)

Формы работы с одаренными детьми:

1. индивидуальное обучение;
2. мелкогрупповые занятия;
3. дифференцированное обучение;
4. система аттестационных мероприятий
5. исследовательские и творческие проекты;
6. участие одаренных детей в мастер-классах преподавателей профессиональных средних и высших образовательных учреждений;
7. творческие лаборатории;
8. конкурсная, концертная и выставочная деятельность (персональные выставки).

Система работы с детьми с ОВЗ как фактор социализации и возможной профориентации

Профессиональное самоопределение детей с ограниченными возможностями здоровья становится проблемой не только для них самих, но и для их родных и близких, педагогов, что порой значительно усложняет ситуацию.

Если учесть, что число лиц с ограниченными возможностями здоровья постоянно увеличивается, а потребности рынка, формирующего образовательный заказ, быстро меняются, вышесказанное придает проблеме профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях нашего времени особую актуальность.

Круг возможных профессий, предлагаемых для выбора лицам с ОВЗ, на которые общество их ориентирует, к сожалению, очень узок. Расширение этого круга, включение в него новых профессий - важная задача общества. Так на наш взгляд именно творческие профессии для многих инвалидов могут быть единственной возможностью профессиональной реализации. (Приложение № 3)

Организация системы концертно-выставочной деятельности

Опыт, накопленный ДШИ «Весна», позволяет говорить о важности концертно-выставочной деятельности в учебном процессе. Основную задачу в процессе повышения личной мотивации к занятиям искусством, а так же профессионального становления, мы видим в получении конкретного творческого результата каждого учащегося школы. Именно в процессе концертно-выставочной деятельности этот результат могут оценить и сам ребёнок, и родители, и окружающие.

Основные принципы организации концертно-выставочной деятельности: разработка различных форм творческой деятельности всех отделений ДШИ «Весна»; поиск и апробация современных форм при подготовке творческого проекта; освоение современного концертного репертуара для участия в культурно-массовых мероприятиях различной направленности; реализация практико-деятельностного подхода в образовании.

Внутришкольные мероприятия: академические и отчетные концерты отделений ДШИ «Весна», творческие отчеты, выставки учащихся отделений ДПИ и ИЗО (персональные выставки), сольные концерты лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей. (Приложение № 4)

Концерты и выставки в рамках социального партнёрства (госпиталь ветеранов войн, ТОСы «Русь», «Центральный», «Ипподромский», библиотеки, школы, центры гражданского и военно-патриотического воспитания и др.).

Фестивали и конкурсы различных уровней: театральный фестиваль детского и юношеского творчества «Вре́мён связующая нить», городской хоровой фестиваль «Поющая школа», детско-юношеская художественная выставка-конкурс «Мир без атомных катастроф»; конкурс на лучший рисунок «Животные Новосибирского зоопарка», конкурс горводоканала «Память воды сохранила...». Областной музыкальный фестиваль-конкурс «Пасхальный перезвон», Международный конкурс-выставка образовательных организаций УчСиб, региональный этнокультурный конкурс детей и взрослых «Через прошлое к будущему», Международный Сибирский фестиваль керамики, Международные конкурсы-фестивали «Сибирские мотивы», «Сибирь зажигает звезды», Всероссийский конкурс детского и молодежного творчества «Шаг в искусство» и др.

Взаимодействие с семьей по вопросам профориентации



Одним из необходимых условий работы с профессионально ориентированными и одаренными детьми является взаимодействие с семьей. Взаимодействие выстраивается по следующим направлениям:

Аналитическое направление. Анкетирование учащихся и родителей, планирование индивидуальной траектории развития одаренных детей.

Информационное направление. Информация о конкурсной и выставочной деятельности. Ознакомление с требованиями к вступительным

(творческим) экзаменам для абитуриентов средних и высших профессиональных учебных организаций по выбранному профилю.

Консультативное направление. Консультативная помощь родителям профессионально ориентированных и одаренных детей, преодоление проблемных ситуаций в целях эффективной трансляции трудовых ценностей в рамках учебно-воспитательного процесса.

Организационное направление. Сотрудничество с родителями в рамках конкурсно-выставочной, проектно-исследовательской деятельности, мастер-классах и др.

Разработка авторских программ (технологий)

Одно из самых востребованных отделений школы с углубленным предпрофессиональным уровнем программ – отделение театрального искусства. С момента основания ДШИ «Весна» на протяжении 25 лет в рамках отделения успешно реализует свою деятельность образцовый детский коллектив «Музыкально-театральная студия «Палетте» (педагог М. И. Позднякова). Это один из наиболее стабильных высокопрофессиональных творческих коллективов нашей школы.

Образовательная программа представлена двумя направлениями: театральным и музыкальным. К театральному направлению относятся: «Театральная игра», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим». Музыкальное направление представлено авторской комплексной образовательной программой М. И. Поздняковой по трем учебным дисциплинам: «Хор», «Сольфеджио», «Сольное пение», а так же авторскими учебно-методическими комплексами и учебными пособия по предметам «Хор», и «Сольфеджио». На отделении выстроена целостная система организации учебно-воспитательного процесса, в рамках функционирования которого удается соединить два вида деятельности: вокально-хоровую работу и постановку музыкальных спектаклей. Органичный синтез вокально-хоровой и сценической работы является стержнем в построении творческой системы отделения и позволяет выпускникам успешно

подготовиться к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального и музыкального искусства.

Спецкурс «Школа редких профессий»

В контексте основной цели данного проекта фундаментальную роль играет отделение декоративно-прикладного искусства, в рамках которого более 10 лет назад была создана «Школа редких профессий» (под руководством ювелира с многолетним опытом, педагога Л. С. Карпова). Работа спецкурса направлена в помощь в выборе профессии художественно-одаренным обучающимся, старшеклассникам, а так же детям незащищенных слоев населения: обучающимся детских домов, детям из неблагополучных семей. Подросткам предлагается пройти профилирующие курсы по специализациям: «Ювелир-монтажник», «Ювелир-гравёр», «Ювелир-модельер». (Приложение № 5)

Спецкурс основан на реализации авторской программы и технологии Н.Н. Карповой «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» (свидетельство № 431 от 14.01.2009 РАО «Сибкопирайт»), авторского учебно-методического комплекса «Каждый ребенок талантлив» и авторских методиках «Эскиз-игра», «Эскиз-экспресс», «Эскиз-синтез», а также на созданном Н.Н. Карповой и Л.С. Карповым авторском образовательном спецкурсе «Школа редких профессий» (свидетельство № 1771 от 19.04.2009 ООО «Сибкопирайт»).

Фундаментом спецкурса является учебно-методический комплекс «Основы ювелирного дела», включающий в себя учебник «Теория и практика ювелирного дела» (Новосибирск: Новосибирское книжное издательство 2007 г. свидетельство № 2011 от 06.02.2007 ООО «Сибкопирайт») и его полная электронная версия с приложением и дидактическими материалами, включающая шесть видеофильмов: «Теория и практика ювелирного дела», «Материаловедение», «Основы ювелирного мастерства», «Схемы изготовления и сборки ювелирных изделий»,

«Филигрань - как старинный русский промысел», «Малахитовая шкатулка. Все о драгоценных и полудрагоценных камнях» (I, II, III части).

В ДШИ «Весна» оборудован класс-мастерская для занятий ювелирным искусством. Имеются рабочие места со специальным профессиональным оборудованием: бормашины, станки для увеличения и уменьшения размеров изделий, станок полировочный и др.

Методы деятельности. Авторские программы спецкурса предлагают конкретные методики, направленные на профориентационную подготовку учащихся. В рамках авторской программы «Теория и практика ювелирного дела» учащиеся осваивают следующие предметы: «Технология художественной обработки металла», «Основы ювелирного мастерства», «Материаловедение». Группы по ювелирным специализациям состоят из 3–5 человек. Малая наполняемость групп связана с использованием специального оборудования, а также с необходимостью большой индивидуальной работы с каждым учащимся. По окончании курса каждый выпускник проходит производственную практику в художественных мастерских города (ООО «Диадема», арт-салон «Цветы», ООО «Корн») две недели по три часа – 30 часов и получает свидетельство об окончании курса.

В содержании программы «Теория и практика ювелирного дела» широко использованы авторские технологии Н.Н. и Л.С. Карповых: «Эскиз-игра», «Эскиз-синтез», «Эскиз-экспресс».

В основе обучения лежит проектный принцип деятельности. Перед каждым учащимся ставится задача создания собственного проекта, его реализация и защита. Важной особенностью содержания курса является активное введение регионального компонента – изучение культур сибирских народов, сибирских орнаментов и характерных сибирским традиционным культурам природных материалов (керамика, береста, металл, поделочные камни, кожа). Краткая характеристика каждой специализации:

Ювелир-монтажник. Задачи курса: обучить ручному изготовлению, обработке и монтажу ювелирных изделий; освоить основы закрепки

поделочных камней, основы моделирования и дизайна; освоить основы граверного дела (шрифты, орнамент).

Ювелир-гравер. Задачи курса: освоить технику написания поздравительных текстов на различной фактуре (пластик, фарфор, стекло и т.д.); научить азам работы бормашиной, штихелем по металлу; обучить изготовлению юбилейных медалей; обучить ремонту ювелирных изделий (бижутерии, браслетов и т.д.); обучить гравировке ювелирных изделий (кольца, броши и т.д.).

Ювелир-модельер (для поступления на данный курс необходимо пройти базовый курс «Ювелир-монтажник») Задачи курса: обучить изготовлению эксклюзивных ювелирных изделий ручной работы из разных материалов (мельхиор, стразы, камни, кожа, береста, керамика).

II. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проект явился результатом многолетней работы управленческого и педагогического коллектива по вопросам профориентации. В течение этого времени разрабатывалась концепция, корректировалось содержание реализуемых программ углубленного уровня, совершенствовалась материально-техническая база, в том числе спецкурса «Школа редких профессий». В настоящее время коллектив ДШИ «Весна» ведет работу над внедрением предпрофессиональных программ на всех отделениях школы.

В течение проектной деятельности была систематизирована профориентационная работа, сформирована система взаимодействия с профессиональными средними и высшими образовательными организациями. Договорные отношения с организациями среднего и высшего звена размещены на сайте ДШИ «Весна», а так же представлены в приложениях проекта. Заключен договор с ювелирной мастерской ООО «Диадема» (Приложение № 2)

Разработанные авторские программы, учебно-методические комплексы, учебно-дидактические пособия прошли рецензирование у

специалистов соответствующего профиля, были представлены на семинарах и мастер-классах.

Был обновлен парк музыкальных инструментов. В 2015-2017 гг. приобретены: цифровой рояль Yamaha CLP-665GP; цифровое фортепиано Yamaha CLP – 585 (2 инструмента); цифровое фортепиано Yamaha CLP – 575 (3 инструмента); профессиональный микшерный пульт ALESIS; микрофоны Sennheiser (Германия 2 шт.); акустическая система.

Для спецкурса «Школа редких профессий» закуплено специальное оборудование: машина литейная вакуумная PRO-CRAFT; сушильная камера, муфельная печь, гончарный круг, ювелирные инструменты.

Приобретена учебная литература, учебно-методические пособия, дидактические материалы для всех отделений школы, альбомы живописи, альбомы по искусству (музеи мира, картинные галереи и т.д.).

Созданы электронные пособия, технологии (технические схемы и таблицы приемов обработки и процесса изготовления элементов ювелирных изделий, соответствующие каждой теме по предметам и годам обучения) для спецкурса «Школа редких профессий» видеоматериалы по профориентационной работе. Разработаны информационные стенды, страница на официальном сайте школы.

Присвоен статус городской инновационной площадки по теме «Теория и практика ювелирного дела» («Школа редких профессий» как основа профориентационной подготовки учащихся старшего школьного возраста) приказ № 534-од Департамента образования мэрии города Новосибирска от 04.07.2017.