

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР «Весна»

 / 

«23» августа 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы художественная. Программа включает в себя комплекс предметов: основы изобразительной грамоты, прикладное искусство, лепка.

Актуальность

Программа является подготовительным курсом к семилетней программе «Изобразительное искусство», направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, основах цветоведения, формальной композиции, способах работы с различными художественными материалами и техниками. Программа включает в себя комплекс учебных предметов: основы изобразительной грамоты, лепка, декоративно-прикладное искусство.

Занятия по программе предполагают развитие коммуникативных качеств, трудолюбия, усидчивости и аккуратности. Создается обстановка коллективного труда, где каждый ребенок может проявить фантазию и воображение, лидерские качества, выразить свое настроение и рассказать о своих интересах.

Отличительные особенности, новизна

Отличительная особенность программы заключается в педагогических принципах подачи учебного материала с использованием разнообразных форм сотворчества детей и родителей, а так же принципов «мастер-класса», когда педагог активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие способностей учащихся.

В программе представлена методика работы с детской студией изобразительного и прикладного искусства «Волшебная кисточка». Она включает в себя конкретные формы работы, которые позволяют комплексно в полном объеме изучить различные приёмы работы с художественным материалом.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Программа предусматривает активное включение нетрадиционных техник рисования, что должно способствовать расширению представлений детей о творчестве, творческом процессе, возможностях материалов, развивать фантазию и воображение.

Уровень программы - ознакомительный.

Адресат программы Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5,5 – 7 лет. Дети дошкольного возраста стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. Ребёнок данного возраста способен сосредоточиться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая даётся с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игра по правилам, добавляется познавательный интерес.

Изобразительная деятельность дошкольников должна носить эмоциональный творческий характер. И педагог создает для этого все условия: он, прежде всего, обеспечивает эмоционально-образное восприятие действительности, формирует эстетические чувства и представления, развивает образное мышление и воображение.

Объем программы

Программа реализуется в течение одного года (3 академических часа в неделю). Общее количество часов – 108.

Формы обучения - очная.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация учебного плана по программе проводится в форме групповых занятий (10-12 человек), мастер-классов, творческих мастерских, выставок, презентаций, праздников.

Для детей с особенностями в развитии разрабатывается индивидуальный график работы: временной режим, дополнительное время на отдых или настрой к работе, свободы в выборе.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. А также внутри занятия предполагается смена деятельности и использование разнообразных материалов и художественных техник.

Режим занятий. Занятия проводятся три раза в неделю и по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- научить основам изобразительной грамоты (чувство ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности);
- овладеть различными техниками изобразительного творчества, и основам художественного мастерства;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках.

Метапредметные:

- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса.

Личностные:

- побудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- развить художественно-творческие способности детей – фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- развивать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- формировать навыки порядка в работе, правила поведения и общения;
- воспитать умение работать в коллективе;
- развить усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение доводить работу до конца.

1.3. Учебный план (комплексный)

№	Название предмета	Количество часов в год	Форма аттестации
1	Основы изобразительной грамоты	36	промежуточная
2	Прикладное искусство	36	промежуточная
3	Лепка	36	промежуточная
Всего часов		108	

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы учащиеся

будут знать:

- основы цветоведения, понятия пропорциональности, композиции;
- различные материалы и техники в изобразительной деятельности;
- требования техники безопасности на занятиях;

уметь:

- изображать на плоскости или в объёме предметы окружающего мира; используя разный материал для работы;
- составлять несложные композиции в различных материалах и техниках;
- работать с различными художественными материалами;

будут развиты личностные качества:

- воображение и фантазия;
- эстетический вкус;
- навыки порядка в работе, правила поведения и общения;
- умение работать в коллективе;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение доводить работу до конца.

Формы контроля

Настоящая программа предполагает следующую систему контроля:

Вводная диагностика (сентябрь);

Итоговая диагностика (май).

В результате диагностики подсчитывается средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстраивается диаграмма или график показателей развития. Цель диагностики: выявление уровня развития детей (начального уровня и динамики развития) художественных способностей, эффективности педагогического воздействия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Учебная аудитория оборудована удобной мебелью, соответствующей возрасту детей:

- наглядные пособия: книги, альбомы, журналы с иллюстрациями;
- крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Информационное обеспечение

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль знаний осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Формы текущего рисунков и творческих работ, правильность композиционного и выразительность цветового решения.

Промежуточная аттестация проходит в форме выставки детских работ.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется вводная и итоговая диагностика.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Педагогические технологии

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей. Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между педагогом и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Формы организации учебного занятия

Программа составлена с учетом возрастных особенностей. Форма организации учебных занятий групповая 10-12 человек. Такая форма позволяет педагогу строить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Алгоритм учебного занятия

1. обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
2. освоение приемов работы в материале;
3. выполнение учебного задания.

2.6. Программы учебных предметов

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Характеристика предмета

Предмет «Основы изобразительной грамоты» направлен на приобретение специальных знаний об основных видах и жанрах изобразительного искусства.

Программа учебного предмета ориентирована на изучение, практическое освоение многообразных приёмов в работе с изобразительными материалами.

Режим занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи:

- формировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- познакомить учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать знания об основах цветоведения;
- формировать знания о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;

В результате освоения программы «Основы изобразительной грамоты» учащиеся *должны знать:*

- основы цветоведения;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основные понятия в изобразительном искусстве;
- разнообразие материалов и техник в изобразительной деятельности;
- уметь:
- выделять основные цвета и получать из них дополнительные;
- различать тёплые и холодные цвета;
- получать родственные цвета;
- изображать предметы окружающего мира;
- мыслить образами.

Содержание учебного предмета

№	Тема	Количество часов в неделю			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство в группе «Волшебная кисточка». Просмотр и обсуждение одноимённого мультфильма «Волшебная кисточка».	1	1	0	наблюдение
2	«Радуга. Цветы». Основные и дополнительные цвета. (гуашь)	3	1	2	наблюдение
3	Осеннее настроение: «Отпечатки от осенних листьев». (гуашь) «Куст осенью» восковые мелки, акварель; «Осеннее дерево». Тёплые цвета. (гуашь)	4	1	3	наблюдение
4	Натюрморт «Урожай». (гуашь)	2	1	1	просмотр
5	Животные осенью: «Белка, ёж, лиса». Различные виды мазков. (гуашь)	3	1	2	наблюдение
6	Зима: «Белый образ на холодном фоне» гуашь, акварель; «Узоры на окне». Холодные цвета. (акварель)	3	1	2	наблюдение
7	Деревья зимой: «Выдувание из кляксы». (акварель) «Зимний пейзаж» смешанная техника. (акварель, соль, гуашь)	2	0	2	наблюдение
8	«Зимующие птицы». (гуашь)	3	1	2	просмотр
9	Северные животные: «Белый медведь на льдинах» (рисование по мятой бумаге) Тональность (акварель); «Северное сияние и морж». Родственные цвета. (гуашь)	3	1	2	наблюдение
10	«Цвет весны» Пастельные тона. (сухая и масляная пастель)	3	1	2	наблюдение
11	«Портрет мамы». Смешанная техника. (пастель, восковые карандаши, гуашь)	3	1	2	наблюдение
12	«Вальс весенних цветов». (акварель)	3	1	2	выставка
13	«Подводный мир». (материал на выбор учащегося)	3	1	2	презентация
	всего	36	13	23	

Содержание предмета

Тема №1 «Знакомство в группе «Волшебная кисточка». Просмотр и обсуждение одноимённого мультфильма «Волшебная кисточка»

Теория: Посмотрев мультфильм «Волшебная кисточка», познакомиться друг с другом и со студией «Волшебная кисточка».

Тема №2

«Радуга. Цветы»

Теория: Познакомить детей с основными и дополнительными цветами.

Практика: Выполнить рисунок на тему «Радуга. Цветы», используя знания о основных и дополнительных цветах.

Тема №3 Осеннее настроение: «Отпечатки от осенних листьев» гуашь; «Куст осенью» восковые мелки, акварель; «Осеннее дерево» гуашь»

Теория: Знакомство с разным материалом в изобразительном искусстве.

Получение знаний о тёплых цветах. Познакомить с приёмом работы с акварелью – по сухому.

Практика: Выполнить серию рисунков на тему «Осеннее настроение», закрепляя знания о тёплых цветах

Тема №4 Натюрморт «Урожай»

Теория: Познакомить детей с жанром в изобразительном искусстве - «Натюрморт».

Практика: Написать натюрморт на тему «Урожай».

Тема №5 Животные осенью:

«Белка, ёж, лиса» гуашь;

Различные виды мазков.

Теория: Рассмотреть изображение животных. Познакомить с разными видами мазков для передачи фактуры изображения.

Практика: Нарисовать несколько животных, используя разные виды мазков.

Тема №6 Зима:

«Белый образ на холодном фоне».

«Узоры на окне» акварель

Теория: Получение знаний о холодных цветах. Повторить приём работы с акварелью – по сухому.

Практика: Используя знания о холодных цветах, выполнить два рисунка на тему «Зима».

Тема №7 Деревья зимой:

«Выдувание из кляксы»; «Зимний пейзаж»

Теория: Рассмотреть изображение деревьев зимой. Познакомить с новым приёмом в изображении - выдувание.

Практика: Нарисовать два рисунка на тему «Деревья зимой», используя разные техники.

Тема №8 «Зимующие птицы»

Теория: Познакомиться с зимующими птицами и правилами изображения предметов в формате.

Практика: Выполнить композицию на тему «Зимующие птицы»

Тема №9 Северные животные:

«Белый медведь на льдинах» (рисование на мятой бумаге);

«Северное сияние и морж».

Теория: Рассмотреть животных севера. Познакомиться с родственными цветами.

Познакомиться с новым способом изображения по мятой бумаге.

Практика: Используя знания о родственных цветах выполнить две композиции на тему «Животные севера».

Тема №10 «Цвет весны».

Теория: Познакомиться с гаммой пастельных тонов. Изучить приёмы работы с сухой и масляной пастелью.

Практика: Используя графический материал – пастель, выполнить рисунок «Цвет весны» в пастельных тонах.

Тема №11 «Портрет мамы»

Теория: Познакомиться с жанром в изобразительном искусстве -портрет.

Изучить основные пропорции изображения лица человека.

Практика: Написать портрет мамы.

Тема №12 «Вальс весенних цветов». Акварель

Теория: Познакомить с приёмом работы с акварелью – по сырому.

Систематизировать знания о весенних цветах.

Практика: Выполнить композицию на тему «Вальс весенних цветов», повторив правила изображения предметов в формате.

Тема №13 «Подводный мир». Материал на выбор учащегося.»

Теория: Познакомиться с изображением подводного мира.

Практика: Выполнить композицию на тему «Подводный мир». Материал для работы учащиеся могут выбрать сами.

Характеристика предмета

Предмет «Прикладное искусство» направлен на получение специальных знаний об основных видах декоративно-прикладного искусства, а также на совместное творчество с родителями.

Программа учебного предмета ориентирована на изучение, практическое освоение многообразных приёмов в работе с декоративными материалами.

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в прикладном искусстве.

Задачи:

- формировать умения и навыки работы с различными декоративными материалами и техниками;
- познакомить учащихся с первичными знаниями о видах декоративного искусств;
- познакомить учащихся и их родителей с народной культурой, традиционными праздниками; приобщение детей к народным истокам, народной мудрости
- развить художественно-творческие способности детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
- развить сенсорную сферу, посредством тактильных ощущений разных материалов;

В результате освоение программы «Прикладное искусство» учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- основные понятия в прикладном творчестве;
- названия и назначение некоторых тряпичных народных кукол;
- традиционные сезонные праздники.

уметь:

- применять разные способы аппликации;
- мастерить тряпичных народных кукол и другие сувениры и поделки предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

II. Содержание учебного предмета

№	Тема	Количество часов в неделю			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Аппликация «Грибы в корзинке»	3	1	2	наблюдение
2	Готовим кормушки; Мастер класс «Сувенир Синичка»; «Синичкин день»	6	2	4	наблюдение
3	«Цветы для мамы». Праздничное поздравление.	3	1	2	наблюдение
4	«Маски к новому году»; «Сувениры к Рождеству».	6	1	5	просмотр
5	Подарок папе	2	1	1	наблюдение
6	Открытка бабушке.	3	1	2	наблюдение
7	Русские тряпичные куклы. «Подарок на отдарок»; «Зайчик на пальчик»; «Колокольчик» (совместное занятие с родителями); «Мартинички»; «Птичка»; «Птица радость» (совместная с родителями творческая мастерская); «Праздник птиц. Зазывание Весны»; «Совместная выставка работ с презентациями».	10	2	8	выставка
8	Весь сад в цвету: «Сирень» гофрированная бумага; Граттаж «Черёмуха»;	3	1	2	
	всего	36	10	26	

Содержание предмета

Тема №1 «Аппликация «Грибы в корзинке»

Теория: Систематизировать знания о технике - аппликация, познакомившись с её видами.

Практика: Выполнить аппликацию «Грибы в корзинке». Используя разные приёмы в аппликации.

Тема №2

Теория: Познакомить детей с историей праздника «Синичкин день», проведя праздник в присутствии родителей. (1ч.)

Практика:

а) Готовим кормушки;

Практика: Выполнить оформление кормушки, которую заранее в домашних условиях изготавливали совместно с родителями (2ч.)

б) Мастер-класс «Сувенир Синичка»;

Теория: Познакомить детей с особенностями в изображении и поведении синички. (1ч.)

Практика: Совместно с родителями, в технике аппликация из круп, изготовить «Сувенир Синичка». (2ч.)

с) Праздник «Синичкин день».

Тема №3 «Цветы для мамы».

Теория: Организовать поздравление мам к празднику «День мам»

Практика: Изготовить букет объёмных цветов из бумаги.

Тема №4

а) «Маски к новому году»;

Теория: Рассказать об истории карнавальных масок. (0,5ч.)

Практика: Нарисовать и декорировать маску к Новому году. (2ч.)

б) «Сувениры к Рождеству».

Теория: Познакомить детей с разными приёмами выполнения сувениров. (0,5ч.)

Практика: Выполнить несколько разных в исполнении сувениров к Новому году. (3ч.)

Тема №5 «Подарок папе»

Теория: Поговорить о папах.

Практика: Выполнить декоративный подарок для папы.

Тема №6 Открытка бабушке.

Теория: Провести беседу о бабушка.

Практика: Выполнить открытку для бабушки к празднику 8 марта.

Тема №7 Русские тряпичные куклы:

«Подарок на отдарок»;

«Зайчик на пальчик»;

«Колокольчик» (совместное занятие с родителями);

«Мартинички»; «Птичка»;

«Птица радость» (совместная с родителями творческая мастерская);

«Праздник птиц. Зазывание Весны»;

«Совместная выставка работ с презентациями.

Теория: Изучить историю и особенности русских тряпичных кукол.

Провести праздник птиц (зазывание Весны) совместно с родителями;

Практика: Выполнить серию русских тряпичных кукол.

Тема №8 Весь сад в цвету:

а) «Сирень»;

Теория: Рассмотреть сирень. Познакомиться с новым способом аппликации комочками из гофрированной бумаги.

Практика: Выполнить полу объёмную аппликацию из гофрированной бумаги.

б) Граттаж «Черёмуха»;

Теория: Познакомиться с новой техникой в прикладном искусстве «граттаж».

Практика: Выполнить работу в технике «Граттаж».

Программа учебного предмета «Лепка»

Характеристика предмета

Предмет «Лепка» направлен на получение специальных знаний об основных видах и способах лепки с помощью различного пластичного материала.

Программа учебного предмета ориентирована на изучение, практическое освоение многообразных приёмов в работе с пластичными материалами.

Цель предмета: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы, используя пластичные материалы.

Задачи предмета:

- помочь овладеть приемами лепки из глины, солёного теста;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

В результате освоения программы «Лепка» учащиеся должны знать:

- этапы изготовления изделий из пластилина, глины, солёного теста;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- различия между круглой, плоской и рельефной формой;
- особенности народного праздника «Сороки»;
- правила общения в коллективе.

уметь:

- с помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий из глины;
- различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы, уметь прибирать рабочее место в конце работы;
- уметь создавать композицию из объёмных и полуобъёмных фигур.

II. Содержание учебного предмета

№	Тема	Количество часов в неделю			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Материала для лепки. «Осенний лист» (пластилин)	2	1	1	наблюдение
2	Панно «Натюрморт». Рельеф (солёное тесто, гуашь)	3	1	2	наблюдение
3	«Улитка» (глина)	3	1	2	наблюдение
4	«Подсвечник». (глина и декоративный материал)	3	1	2	просмотр
5	«Символ года» (глина)	3	1	2	наблюдение
6	Углубленный рельеф «Снежинка». (глина)	2	1	1	наблюдение
7	Лепка из солёного теста «Белёк»	2	1	2	выставка
8	Пустотелая скульптура «Рыбы». (глина)	3	1	2	наблюдение
9	«Жаворонки» (солёное тесто) Праздник «Сороки»	3	1	2	наблюдение
10	Барельеф «Цветы» (солёное тесто)	3	1	2	просмотр
11	Подставка под карандаши (глина)	3	1	2	выставка
12	Композиция «Теремок». (глина)	6	1	4	выставка
	всего	36	12	24	

Тема №1 Материала для лепки.

«Осенний лист».

Теория: Познакомиться с разнообразием материала и инструментов в лепке.

Практика: Выполнить изображение на плоскости пластилином «Осенний лист».

Тема №2 «Панно «Натюрморт».

Теория: Познакомить детей с понятием в лепке «Рельеф», а также с такими понятиями как – «Панно. Натюрморт».

Практика: Выполнить Панно «Натюрморт» из солёного теста, с подкрашиванием после высыхания гуашью или акрилом.

Тема №3 «Улитка»

Теория: Знакомство с новым материалом в лепке – глина, с её свойствами и приёмами работы.

Практика: Выполнить объёмную фигурку из глины «Улитка».

Тема №4 «Подсвечник»

Теория: Познакомить детей с разными по форме подсвечниками.

Практика: Слепить из глины подсвечник, используя дополнительный декоративный материал.

Тема №5 «Символ года»

Теория: Познакомить учащихся с символами года.

Практика: Слепить из глины «Символ года».

Тема №6 Углубленный рельеф «Снежинка»

Теория: Познакомить учащихся с понятием в лепке «углубленный рельеф».

Практика: Выполнить на пласте глины углубленный рельеф «Снежинка»

Тема №7 Лепка из солёного теста «Белёк»

Теория: Познакомиться с представителем животного мира, детенышем тюленя.

Практика: Совместно с детьми приготовить солёное тесто. Слепить фигурку белька из солёного теста, доработав детали чёрной гуашью. Разместив детёныша на камне или спиле.

Тема №8 «Пустотелая скульптура «Рыбы» глина»

Теория: Познакомиться с видом скульптуры - пустотелая. Выбрать формы рыб для практической работы.

Практика: Выполнить композицию «Рыбы» из глины «Зимующие птицы»

Тема №9 «Жаворонки» солёное тесто.

Праздник «Сороки»

Теория: Познакомиться с птицей - жаворонок и историей русского праздника «Сороки».

Практика: Выполнить фигурку «Жаворонок» из солёного теста. Провести совместный с родителями праздник «Сороки».

Тема №10 «Барельеф «Цветы» солёное тесто».

Теория: Познакомиться с подвидами рельефа - барельеф.

Практика: Выполнить барельеф «Цветы» из цветного солёного теста.

Тема №11 «Подставка под карандаши»

Теория: Познакомить учащихся с знаменитыми художниками – скульпторами.

Практика: Слепить подставку под карандаши и глины.

Тема №12 Композиция «Теремок»

Теория: Познакомить учащихся с приёмами композиционного решения в лепке.

Практика: Выполнить композицию «Теремок» из глины. Возможен вариант коллективного или попарного исполнения.

2.7. Рабочая программа воспитания

Основные направления воспитания

Гражданское воспитание

Воспитание знающего и принимающего свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном российском обществе. Понимающего сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, в школе искусств, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Цель и задачи воспитательного процесса

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.
- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- организация содержательного досуга.

Формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

1. Урочная деятельность (художественно-эстетическое воспитание).
2. Традиционные дела и события.
3. Культурно- просветительская деятельность.
4. ПрофорIENTATIONная деятельность.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
6. Профилактика и безопасность.

Урочная деятельность (художественно-эстетическое воспитание)

Художественно-эстетическое воспитание обучающихся не ограничивает свои задачи только формированием эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, взглядов и убеждений личности. Художественно - эстетическое воспитание дает способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, оно является неотъемлемым составным элементом эстетической культуры личности. Процесс воспитания человека состоит в выработке в нем способностей творчески преобразовывать мир в соответствии со своими целями и желаниями.

Задача художественно-эстетического воспитания в школе искусств - сохранять, обогащать и развивать духовный потенциал каждого ребенка.

Художественно-эстетическая деятельность в школе на отделении театрального искусства предполагает большие возможности в осуществлении социально-культурного воспитания детей (формирование эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, трудолюбия и др.), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Ведущим принципом организации учебно-воспитательного процесса является принцип погружения учащихся в художественный мир драматургического произведения, действие которого направлено на воспитание средствами театра. Данный принцип открывает большие возможности для глубокого, эмоционального «проживания», «прочувствования» идеи постановки, образа героев, повышая в итоге воспитательный эффект театральных занятий.

Традиционные дела и события

В ДШИ «Весна» созданы и бережно хранятся традиции, выработанные годами совместной работы педагогического коллектива. Традиционные мероприятия объединяют школу, создают атмосферу преемственности поколений.

На внешкольном уровне

Открытые творческие площадки – регулярно организуемый комплекс открытых творческих и концертных площадок, мастер-классов (детских, педагогических, родительских, совместных) на которые приглашаются представители других школ, деятели культуры, общественности.

Конкурсная деятельность – участие детских творческих работ в международных, региональных и городских культурных проектах, фестивалях и конкурсах было актуальным всегда для выявления ярких дарований детей, поддержки их таланта и профессионального совершенствования педагога.

На школьном уровне

Отчетные выставки – проводимые внутри изобразительного отделения.

Торжественные мероприятия – связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей (посвящение в юные художники).

Праздники на отделении и между отделениями – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми и знаменательными датами (Синичкин день, Сороки, Масленица, т.п).

Церемонии награждения (по итогам года, конкурсов, фестивалей и др.) учащихся изобразительного отделения за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, значительный вклад в развитие школы.

Культурно-просветительская деятельность

Участие детской студии «Волшебная кисточка» в мероприятиях, проводимых на базе других учреждений, а также организации совместных проектов художественной направленности с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Основные формы культурно-просветительских мероприятий:

- *Выставки, ярмарки* отделения изобразительного искусства для родителей, учащихся общеобразовательных школ, детских садов и др.
- *Экскурсии* – посещение учреждений культуры и других организаций (театров, концертов, музеев, картинной галереи и др.).
- *мастер-классы, творческие мастерские*, – занятия по совершенствованию практического мастерства, проводимые специалистами в определённой области творческой изобразительной деятельности.

Профориентационная деятельность

Профориентационная деятельность включает в себя:

Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными организациями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих событий (конкурсов, фестивалей, творческих вечеров, и др.), в том числе совместно с другими образовательными учреждениями (общеобразовательными школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры

Воспитание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Объединение усилий семьи и школы, координация их действий для решения поставленных задач, а также формирование единого воспитательного пространства «семья - ребенок - школа».

Формы сотрудничества:

Открытый урок для родителей

Беседа-консультация

День открытых дверей

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в ДШИ «Весна» предусматривает:

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;
- по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности);
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению – значимого общения, творческой деятельности;
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Планируемые результаты

Обучающиеся приобретут опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

Сформируется положительная динамика проявлений позитивных личностных качеств в учебной театрально-сценической деятельности;

Будут сформированы навыки в конкретных видах деятельности (трудовой, художественно-эстетической, познавательной, культурно-просветительской и др.);

У обучающихся будут сформированы личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Произойдет формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Произойдет формирование общей культуры обучающихся, повысится мотивация к творчеству и познанию, организации содержательного досуга.

Календарно-тематический план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Направления воспитательной работы (модули)	Название мероприятия, события	Сроки проведения
1.	Урочная деятельность (художественно-эстетическое воспитание).	Презентация лучших работ. Праздничное оформление школы и кабинетов.	Декабрь май в течение года
2.	Ключевые дела (традиционные дела и события отделения, творческого коллектива, педагога).	День открытых дверей, знакомство с изобразительным отделением. День добра и уважения День мамы Синичкин день Посвящение в юные художники. Сороки	сентябрь октябрь ноябрь ноябрь декабрь март

		День папы Участие в творческих конкурсах и фестивалях.	февраль в течение года
3.	Культурно-просветительская деятельность	Экскурсия в Новосибирский государственный художественный музей. Выезд в Новосибирский краеведческий музей.	ноябрь, март октябрь май
4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями).	Открытые занятия	в течение года
		Родительские собрания Индивидуальные беседы-консультации	сентябрь, декабрь, май в течение года
5.	Профориентационная деятельность	Творческие встречи с художниками – иллюстраторами.	в течение года
6.	Профилактика и безопасность	Проведение акции: «По дороге в школу»	сентябрь
		Инструктажи по ТБ «Использование пиротехники», «Безопасность во время зимних каникул».	декабрь

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#),
Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. [Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»](#).
Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Applikationные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](#), 2004. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». [Детство-Пресс](#), 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». [Детство-Пресс](#), 2009

8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». [Детство-Пресс](#), 2007.
Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». [Детство-Пресс](#), 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010