

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического  
Совета протокол № \_\_\_\_\_  
от 23.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ «Весна»  
Колодина Е.Ю.  
Приказ \_\_\_\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Детская школа искусств «Весна»  
на 2023-2024**

Новосибирск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
РАЗДЕЛ 1 ЦЕЛЕВОЙ.....	3
1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся.....	4
1.2 Направления воспитания.....	5
1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания.....	6
РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	16
2.1 Уклад общеобразовательной организации.....	16
2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	19
РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	35
3.1 Кадровое обеспечение.....	35
3.2 Нормативно-методическое обеспечение.....	36
3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....	40
3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	41
3.5 Анализ воспитательного процесса.....	43
Примерный календарный план воспитательной работы.....	45

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее — Программа) разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования. Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности, реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБУДО ДШИ «Весна» (далее ДШИ «Весна»), обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами ДШИ «Весна».

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в ДШИ «Весна» и определяется содержанием российских базовых (гражданских национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ДШИ «Весна» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в

сфере воспитания, установленным в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания обучающихся:** усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ через готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, ценность самостоятельности и инициативы, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям

и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ДШИ «Весна» по основным направлениям воспитания:

*гражданское воспитание* – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

*патриотическое воспитание* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

*духовно-нравственное воспитание* — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

*эстетическое воспитание* – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

*физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия* развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

*трудовое воспитание* – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно

достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

*экологическое воспитание* – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

*ценности научного познания* — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания**

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

##### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

## **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

## **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности) .

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

## **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способно адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, в школе искусств, своей местности) технологической и социальной



направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования**

### **Гражданское воспитание**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах).

### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

## **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

## **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в

информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной трудовой деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, понимание своей ответственности как гражданина и потребителя.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Уклад МБУДО ДШИ «Весна»**

Детская школа искусств «Весна» осуществляет свою образовательную деятельность в рамках 7 отделений: музыкального искусства, хореографического искусства, театрального искусства, декоративно-



прикладного искусства, изобразительного искусства, фольклорного искусства, кинематографического искусства.

В ДШИ «Весна» работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. Доля педагогических работников, аттестованных на высшую и первую квалификационную категории, составляет более 85 %. Многие из педагогов имеют авторские программы и технологии, удостоенные наградами различного уровня.

В соответствии с муниципальным заданием в ДШИ «Весна» в 2023-2024 учебном году обучается 1538 детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются по следующим направленностям:

1. Художественная направленность – 41 программа;
2. Техническая направленность – 8 программ;
3. Социально-гуманитарная направленность – 2 программы.

В ДШИ «Весна» реализуются 51 дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающих – 48, предпрофессиональных – 2).

Успешно реализуется система предпрофильной подготовки учащихся среднего и старшего школьного возраста, разработаны многоуровневые образовательные программы, система работы с одаренными детьми и комплекс здоровьесберегающих технологий. Ориентация на предпрофессиональный уровень освоения дополнительных образовательных программ позволяет выпускникам ДШИ «Весна» поступать в различные средние и высшие учебные заведения города.

Важнейшей задачей воспитания для нас является создание условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения. Мы считаем, что дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Воспитание мы представляем, как творческий, целенаправленный процесс взаимодействия педагогов, учащихся и родителей по созданию оптимальных условий, процесса организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие развитие индивидуальности личности и ее самореализации.

Процесс воспитания в МБУДО ДШИ «Весна» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье,

приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе творческих коллективов, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел учащихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Детская школа искусств «Весна» как воспитательное учреждение имеет свои особенности. Это вторая школа, в которой обучается ребенок. Помимо своей основной задачи - обучения искусству – учащиеся приобретают навыки социокультурной, культурно-пропагандистской деятельности.

Культурно–просветительская, социокультурная деятельность в детской школе искусств, влияет на формирование самосознания обучающихся.

В целях формирования стиля работы школы, создаются и бережно хранятся традиции, выработанные годами совместной работы педагогического коллектива.

Традиционные мероприятия, объединяющие школу, создают атмосферу единства и преемственности поколений.

Важным звеном в воспитательной работе школы являются детские творческие коллективы, в которых совместная творческая деятельность, эмоциональная вовлеченность, общий позитивный настрой позволяют ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, пережить ситуацию успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов и родителей. А художественно-творческая среда, основанная на взаимодействии искусства и морали, в которой аккумулируются достижения мировой культуры, народные традиции, национальный менталитет обладает огромным социальным, педагогическим, воспитательным, культурным потенциалом в формировании духовно-нравственных ценностей детей и подростков.

Более 25 лет в школе успешно реализуют свою деятельность: образцовый детский коллектив «Музыкально-театральная студия «Палетте»; образцовый детский фольклорный ансамбль «Зоренька»; образцовый концертный хор «Созвучие», детский хореографический ансамбль «Отблески».

На отделениях декоративно-прикладного и изобразительного искусства работают творческие лаборатории декоративно-прикладного искусства «Радуга» и «Ивушка»; студия изобразительного искусства «Волшебная кисточка», «Палитра»; мастерская ювелирного искусства «Школа редких профессий». Каждый из этих коллективов имеет свою историю, традиции в организации образовательного и воспитательного процесса.

В школе искусств коллективное обучение сочетается с обучением в индивидуальном классе (индивидуальное обучение). В связи с этим роль обучающего педагога увеличивается многократно, только педагог как разносторонне развитая личность, способен сделать и ученика такой же личностью.

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

1. Урочная деятельность.
2. Традиционные дела и события.
3. Культурно- просветительская деятельность.
4. Профориентационная деятельность.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
6. Профилактика и безопасность.
7. Социальное партнерство.

### **Урочная деятельность (художественно-эстетическое воспитание)**

Художественно-эстетическое воспитание обучающихся не ограничивает свои задачи только формированием эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, взглядов и убеждений личности. Художественно - эстетическое воспитание дает способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, оно является неотъемлемым составным элементом эстетической культуры личности. Процесс воспитания человека состоит в выработке в нем способностей творчески преобразовывать мир в соответствии со своими целями и желаниями.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. Под выражением «художественно-эстетическое воспитание» подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности

воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве.

Задача художественно-эстетического воспитания в школе искусств - сохранять, обогащать и развивать духовный потенциал каждого ребенка.

В школе обучающиеся знакомятся с разными видами искусства, разнообразием жанров, своеобразием и богатством художественных традиций народов мира и родной художественной культурой.

Творческий опыт детей расширяется в разных видах искусства.

*Художественно-эстетическая деятельность в школе* осуществляется по следующим направлениям:

- художественная (ИЗО и ДПИ);
- театральная (драматический театр, музыкально-драматический театр);
- музыкальная (инструментальное исполнительство, хоровое пение, сольное пение);
- хореографическая;
- культурно-просветительская (все отделения школы)

Приобретение общехудожественных, исполнительских, историко-теоретических знаний посредством художественной деятельности на учебных занятиях по различным видам искусств, способствует формированию художественного вкуса, связанного с восприятием и переживанием прекрасного. Происходит формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, проявляется художественная взыскательность, повышается общая культура поведения, развивается исполнительская и просветительская творческая активность.

***Отделение музыкального искусства (специализация: инструментальное исполнительство, сольное пение)***

В области музыкального искусства обучающиеся приобретают опыт эмоционально-целостного отношения к музыкальным произведениям, знакомятся с жанрами и формами музыки, её интонационной основой, выразительными средствами, с основными чертами музыки родной страны и других народов мира. Занятия по вокалу, инструменту, прослушивание музыкальных произведений композиторов, выражение своих впечатлений в слове, рисунке, в художественном движении, сочинение собственных мелодий, посещение концертных залов, театров, музеев, картинных галерей с последующим обсуждением увиденного и услышанного – все это формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы детей.

Педагог инструментального (вокального) класса - основной воспитатель. Перед ним стоит задача воспитать необходимые в жизни качества: инициативу,

чувствительность, сопереживание, фантазию, самобытность, то есть все то, что относится к индивидуальности человека.

В классе музыкального исполнительства познание мира, образов проходит через звуки, которые ребенок берет сам. Обучение музыке – сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только обучение игре на инструменте, владение голосом, но и воспитание интереса к занятиям, широкого мировоззрения, моральных качеств, воли и характера. Природа от рождения закладывает в каждом ребенке чувственные переживания, интуицию, эмоциональный отклик. Поэтому педагог-музыкант в процессе обучения как из пластилина лепит будущую самодостаточную интересную личность, формируя такие основы: красоты человеческих отношений, любования картинками природы, проявлений любви к своей семье, детям друзьям, к животным, к творческим проявлениям и т.д.

Через воспитание эстетического отношения к окружающей жизни, через развитие способностей эмоционально воспринимать чувства и мысли, выраженные в произведениях, ребенок входит в образ, верит и сам действует в воображаемой ситуации. Влияние музыки побуждает его к способности радоваться за других, переживать за чужую судьбу, как за свою.

#### ***Отделение музыкального искусства (специализация хоровое пение)***

Хоровое пение - активная форма музыкальной деятельности, в которую включены все важнейшие психофизиологические системы человека, что определяет огромные возможности этого вида искусства в процессе становления личностных качеств человека. Оно может решать важные и актуальные задачи художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Хор – это особая «ячейка общества», как большая семья, где каждый, обладая своим уникальным голосом, вкладывает частичку в создание общей гармонии. Хор учит познавать себя и чувствовать окружающих, в хоре голоса людей сливаются, рождая чувство согласия в главном, растворяя мелкие несогласия, которые возникают в жизни.

Хоровой коллектив для ребенка – своеобразный социумом, в котором он моделирует свои отношения с людьми. Хоровое пение объединяет людей, даёт им душевный подъём и чувство братского согласия, когда голоса сливаются в унисоне или сложных гармонических аккордах, человек чувствует, что он не одинок, что все люди – братья, что родство со всей вселенной – не пустые слова.

В любой профессиональной деятельности вне зависимости от специальности важно владеть искусством общения - друг с другом и с руководством. Уметь слушать, уметь спорить, убеждать, поощрять, уступать, давать отпор, не задевая достоинство оппонента. Хор - прекрасное место для выработки всех этих навыков.

Если ребёнок поёт в хоре, то есть надежда на то, что он вырастет умным, интеллектуально и духовно развитым человеком.

### ***Отделение театрального искусства***

Чем влечет нас театральное искусство? Способностью говорить о том, что волнует людей, тем, что дает возможность пережить и переосмыслить увиденное, сопоставив со своим жизненным опытом. Театр заставляет наши сердца учащенно биться, в нем мы получаем истинное эстетическое удовольствие. Именно в театре мы можем определить для себя четкие границы добра и зла, прекрасного и безобразного, увидеть многообразие нравственных и эстетических идеалов, норм и образцов поведения, всего того, что мы называем культурными ценностями.

Деятельность отделения театрального искусства предполагает большие возможности в осуществлении социально-культурного воспитания детей (формирование эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, трудолюбия и др.), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Уроки актерского мастерства ликвидируют психологические, телесные, а также голосовые зажимы, тем самым освобождая как тело и голос, так и внутреннее состояние из детской неуверенности, зажатости и даже комплексов.

Ведущим принципом организации учебно-воспитательного процесса является принцип погружения учащихся в художественный мир драматургического произведения, действие которого направлено на воспитание средствами театра. Данный принцип открывает большие возможности для глубокого, эмоционального «проживания», «прочувствования» идеи постановки, образа героев, повышая в итоге воспитательный эффект театральных занятий.

### ***Отделение фольклорного искусства***

Каждый конкретный народ продлевает себя в детях, генерирует свой дух, характер, психологию, традиционную культуру, способ и уклад жизни. Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей, то теперь эту традицию призвано поддерживать дополнительное образование, которое в состоянии создать эффективную систему вхождения юного человека в мир народной художественной культуры.

Совершенно очевидно, что современные дети несколько далеки от традиционной народной культуры. Приобщение детей к этническим ценностям в доступных для них формах и целостной системе учебного процесса позволяет создать яркие образы, воспитать вкус, интерес к жизни и искусству предков. По своему содержанию фольклорные традиции располагают большими возможностями для активного воздействия на детей. При этом развивается культурно-творческий и эмоциональный потенциал каждого ребенка – ведь

искусство фольклора уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей.

Приобщить детей к народным традициям, а затем изучить и осмыслить некоторые наиболее ценные и важные моменты, касающиеся традиционной русской народной культуры, а также народных традиций Новосибирской области возможно через погружение в народную песню. Ведь именно родная речь и народная песня особенно ярко представляют национальный характер. Именно в народной песне нашла наиболее четкое и красочное выражение система художественного мышления русского крестьянства, даны наиболее полные и разнообразные зарисовки народного быта и мировоззрения, в обобщенных положительных образах воплощен нравственный идеал. Таким образом, успешная социализация личности ребенка происходит посредством изучения и популяризации фольклора родного края, где в процессе концертной деятельности создается ситуация успеха для каждого ребенка.

### ***Отделение хореографического искусства***

Занятия на хореографическом отделении в детской школе искусств «Весна» – это перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, педагоги хореографы имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

Хореография развивает с ранних лет чувства коллективизма, требовательности друг к другу, доброты, принципиальности, стойкости и мужества, что может оказать существенное влияние на исполнительскую деятельность учеников, ведь в танце проявляются характер и духовные качества личности.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей. Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в жизни. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать.

Аккуратность в хореографическом исполнительстве, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в жизни. Дети выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды.

Воспитывая детский коллектив через образы хореографии, мы раскрываем в детях эстетическую чуткость к прекрасному, возвышенному. В определенной форме мы учим детей любить, радоваться, чувствовать нравственную красоту.

### ***Отделение изобразительного и декоративно-прикладного искусства***

Изобразительное искусство – это творчество по законам красоты. Его произведения предметы, не изменяются во времени и пространстве. Отражая жизнь в художественных образах, и давая ей эстетическую оценку, оно является могучим инструментом освоения прекрасного в самой действительности. Эмоционально воздействуя на человека, оно развивает и разум, и чувства.

Изучение изобразительного искусства в детской школе искусств «Весна» призвано сформировать у учащихся способ познания мира через художественные образы. Занятия всесторонне развивают учеников, помогают познать окружающий мир через наблюдение и анализ окружающих предметов, развивают память, пространственное мышление и способность к образному представлению, учат выражать свои мысли и чувства через творчество. Учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями русской и зарубежной художественной культуры, традициями разных народов и семейными ценностями, погружаются в детали исторических эпох и духовный мир художников, учатся анализировать произведения искусства.

Актуальная задача эстетического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства является – развитие у учащихся эстетического восприятия мира, художественно-творческих способностей и художественного вкуса, формирование потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве. Кроме того, учащиеся достигают определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, сознательно выбирают виды художественно-творческой деятельности, через которые они могут проявить свою индивидуальность, выразить чувства, эмоции и отношение к происходящему вокруг через творческие способности. Это не только осознание окружающей действительности, но и ее формирование.

### ***Отделение кинематографического искусства***

Кинематографическое отделение «Старая мельница» направлено на обучение и подготовку детей в таких направлениях как анимация, мультипликация, операторское искусство, литературное творчество и журналистские пробы, вокальное, режиссерское и актерское искусство и др. Ребята учатся применять законы драматургии, создавать собственные сценарии, выступать в качестве авторов и актеров игрового, документального и научно-популярного кино. На занятиях знакомятся с языком кинематографии, видами и жанрами кино, основными выразительными приемами, с лучшими произведениями мирового кинематографа.

Как сделать фильм интересным. Кто изобрел кино. Кто изобрел мультипликацию. Общие сведения о видах кино, о существующих видах мультипликации. Как выразить в фильме, что ты хочешь сказать зрителю?



Работа с сюжетом, создание образа, просмотр и анализ мультфильмов, киноведческий анализ изобразительных планов в кино, план, как способ масштабного изображения – вот основные задачи отделения кинематографии.

Образовательные программы кинематографического отделения включает в себя мощную образовательную, воспитательную, культурную основы, все это побуждает к изучению истории Отечества, осознания причастности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству.

### **Ключевые дела (традиционные дела и события)**

Главные традиционные дела – обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Такие дела обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

В ДШИ «Весна» созданы и бережно хранятся традиции, выработанные годами совместной работы педагогического коллектива. Традиционные мероприятия объединяют школу, создают атмосферу преемственности поколений.

#### ***На внешкольном уровне***

*Совместные дела* – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые комплексы дел являются, как правило, интегрированным продуктом всех отделений школы (музыкального, художественного, хореографического, фольклорного, театрального), результатом сотрудничества педагогов школы, учащихся и родителей, ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Они позволяют органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении проблемы воспитания, дают возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи, и комплексно презентовать различные направления деятельности детской школы искусств.

*Открытые творческие площадки* – регулярно организуемый комплекс открытых творческих и концертных площадок, мастер-классов (детских, педагогических, родительских, совместных) на которые приглашаются представители других школ, деятели культуры, общественности. В рамках открытых площадок обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

*Концертная деятельность* – проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся концертные программы, праздники,

фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся и включают их в деятельную заботу об окружающих. Воспитательная компонента концертной деятельности направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание сотрудничества учащихся, педагогов и родителей.

*Конкурсная деятельность* – участие солистов, детских сценических коллективов, лабораторий декоративно-прикладного искусства, студий изобразительного искусства в международных, региональных и городских культурных проектах, фестивалях и конкурсах было актуальным всегда для выявления ярких дарований детей, поддержки их исполнительской формы и профессионального совершенствования педагога.

### ***На школьном уровне***

*Отчетные концерты* – ежегодно проводимые общешкольные отчетные концерты (отчетные концерты отделений) с участием детских творческих коллективов отделений школы, проведением выставки учащихся и педагогов отделений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

*Торжественные мероприятия* – связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей (посвящение в юные эстеты)

*Общешкольные праздники* – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют коллективы школы.

*Выпускные вечера* - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни учащихся и педагогов. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

*Церемонии награждения* (по итогам года, конкурсов, фестивалей и др.) учащихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

### ***На индивидуальном уровне***

В школе искусств коллективное (групповое) обучение сочетается с обучением в индивидуальном классе на отделении музыкального искусства (инструментальное исполнительство, сольное пение). В связи с этим роль обучающего педагога увеличивается многократно, только педагог как

разносторонне развитая личность, способен сделать и ученика такой же личностью. В индивидуальном классе педагог получает широкие возможности индивидуального подхода к каждому ученику в учебной и воспитательной работе. Художник-педагог передает ученику свой опыт в самом широком плане, и в результате преподавание переходит в общение. Оно позволяет педагогу увидеть и понять не только живое и острое восприятие неискушенного человека, но утвердить и осмыслить свой собственный опыт с его точки зрения.

#### *Индивидуальная воспитательная работа в детском творческом коллективе*

Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в детском творческом коллективе. Ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

#### *Другие формы работы на индивидуальном уровне*

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа подготовки к конкурсам, концертам, фестивалям, выставкам и т.д.,

- за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Культурно-просветительская деятельность**

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса в детской школе искусств «Весна» является культурно-просветительская работа. С одной стороны культурно-просветительская деятельность связана с формированием и функционированием детских и педагогических творческих коллективов школы, активно участвующих в концертной и выставочной деятельности. С другой – это организация, подготовка и проведение различных мероприятий (конcertов, выставок, показов, ярмарок, мастер-классов, выступлений исполнителей и творческих коллективов).

Большое значение уделяется участию детских творческих коллективов в мероприятиях, проводимых на базе других учреждений, а также организации совместных проектов художественной направленности с другими образовательными организациями и организациями культуры.

*Культурно-просветительская деятельность* детской школы искусств направлена на всестороннее развитие личности, в частности ее творческое, патриотическое интеллектуальное и нравственное воспитание. Литературно-музыкальные гостиные в рамках работы «Детской филармонии», основываются на принципах ассоциативного соединения различных по жанру, стилю художественных текстов, музыкальных номеров, объединенных общей идеей. Использование отдельных ярких деталей оформления помогает подчеркнуть эпоху, донести конкретный замысел, создать эмоциональную атмосферу погружения в искусство, развивает вкус, расширяет кругозор, развивает творческую активность, повышает общую культуру.

*Основные формы культурно-просветительских мероприятий:*

- *Концерты для родителей* в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий.
- *Спектакли, показы, театрализованные представления* отделения театрального искусства для родителей, учащихся общеобразовательных школ, детских садов и др.

- *Выставочная деятельность* учащихся отделений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, персональные выставки учащихся и педагогов школы.
- *Экскурсии* – посещение учащимися и педагогами учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).
- *Народные праздники на отделении фольклорного искусства* – циклы концертов образцового детского фольклорного ансамбля «Зоренька», приуроченных народным праздникам.
- *Мастер-классы* – занятия по совершенствованию практического мастерства, проводимые специалистами в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, дизайна и т.д.)
- *Сольные концерты лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей.*

Культурно-просветительская деятельность является для обучающихся возможностью ощутить радость творчества и общения с публикой, возможностью показать результаты своего труда. Радость от победы даёт новые силы, вызывает желание творить, искать новые формы деятельности.

### **Профориентационная деятельность**

Важная роль в профессиональном определении возложена на систему ДШИ, в которой происходит формирование ценностного отношения к искусству, формирование мировоззрения через художественное образование, развитие его природного духовно-интеллектуального ресурса, а также предпрофессиональная подготовка детей, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему профессиональному образованию в области искусств.

В ДШИ «Весна» созданы условия для достаточного числа творческих и личностных проб ребенка, которые впоследствии могут помочь с профессиональным определением. Учебный план предполагает право выбора как предпрофессионального изучения дисциплин, так и возможность обучаться на нескольких отделениях школы, осваивая общеразвивающий уровень образовательных программ. Эта возможность существует благодаря вариативному подходу и отработанной системе разноуровневого обучения, учитывающей *индивидуальные способности и потребности* каждого ребенка.

В случае выявления определенных способностей и желания, учащемуся предоставляется возможность перехода на предпрофессиональный уровень образовательной программы.

Профориентационная подготовка в ДШИ «Весна» включает в себя:

*Реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в целях выявления одаренности детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности.*

*Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными организациями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.*

*Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих событий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), в том числе совместно с другими образовательными учреждениями (общеобразовательными школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.).*

*Воспитание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.*

*Подготовка учащихся к конкурсной деятельности необходимой для поступления в специальное учебное заведение по выбранному профилю.*

*Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных и профессиональных программ, что является основным условием функционирования системы ДШИ как основного звена профессионального образования в области искусства.*

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учащихся. Оно может выражаться в самых разных формах: в форме координации воспитательных усилий, в форме коллективного принятия решений, в форме осуществления какой-либо совместной деятельности.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья - ребенок - школа».

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это поможет и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Активные формы взаимодействия с родителями - важное условие раскрытия творческого потенциала семьи. Действия, дарящие ощущение праздника, радости долго согревают и детские и взрослые воспоминания, а положительные эмоции важны всем.

Использование нетрадиционных форм сотрудничества с родителями позволяет и детям и родителям увидеть друг друга в непривычной обстановке, лучше понять близких. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; поднимает авторитет школы, позволяет объединить воспитательные усилия родителей. Непринужденная праздничная атмосфера, душевность, доброжелательность, юмор, желание поделиться эмоциями приводит к тому, что родители достаточно откровенно говорят о своих проблемах с учителем, чаще предлагают помощь.

Формы сотрудничества «семья - ребенок - школа» разнообразны и напрямую связаны с интересами педагога, увлечениями родителей и детей.

*Урок-наблюдение* за деятельностью педагога и детей (педагога и ребенка на индивидуальном занятии) позволяет родителям проследить за тем, как строится система обучения, какие методы и приемы использует педагог, каким образом складываются взаимоотношения ребенка с педагогом, сверстниками; увидеть характер затруднений ребенка, своевременно оказать ему помощь или обратиться за поддержкой.

*Открытый урок для родителей* – эта форма позволяет родителям увидеть, как строит педагог процесс обучения, как адаптируется ребенок к новым обязанностям, какие успехи им достигнуты. Родители замечают, на что нужно обратить внимание, чтобы помочь ребенку не отстать от сверстников.

*Беседа-консультация* – индивидуальные консультации педагога одна из важнейших форм взаимодействия педагога или администрации с семьей. Они

способствуют созданию хорошего контакта между родителями и педагогом дополнительного образования. Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей. В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.).

*День открытых дверей* - это праздник школы, где демонстрируются только положительные достижения педагогов и детей. «День открытых дверей» проводится один раз в году. Родители могут посетить любые уроки, которые отражают результаты работы. В заключение можно показать для родителей творческий отчет-концерт по отделениям. Такая форма работы с родителями дает им возможность увидеть реальные успехи своих детей в учебе и концертной деятельности.

*Семейные творческие проекты*, создателями которых являются родители и обучающиеся под руководством педагогов школы, ставшие обязательной частью учебно-тематического плана творческих коллективов ДШИ «Весна» (лаборатория «Радуга» студия изобразительного искусства «Волшебная кисточка» и др.).

*Выставка семейных творческих работ* на отделении изобразительного и декоративно-прикладного искусства, например, «Мир глазами детей» в здании института искусств НГПУ и др.

*Музыкальная семья* – проект, в котором родители, любящие музыку, владеющие каким-либо музыкальным инструментом привлекаются совместному участию в ансамблевой игре и выступлению на различных школьных и городских мероприятиях.

*Семейные народные праздники* с участием образцового детского фольклорного ансамбля «Зоренька», на которые приглашаются семьи ребят уже стали традиционной и любимой формой знакомства с народным музыкальным искусством.

*Хор родителей* – уникальный проект, инициированный родителями детей, обучающихся на хоровом отделении. Занятия хора родителей проходит на регулярной основе, по мере подготовки хоровой программы, хор выступает на и отчетных концертах музыкального отделения.

*Дни семейного просмотра* – цикл спектаклей на отделении театрального искусства.

Обычно в конце таких мероприятий организуют небольшое чаепитие. Основной целью этих мероприятий является объединение усилий педагога и родителей в воспитании детей, создание благоприятных условий родителям для повышения их уровня знаний и аспектов воспитания культурно-нравственной личности, сплочение коллектива педагогов, родителей, детей.



*Классные собрания учеников и родителей класса одного педагога или нескольких педагогов на отделении музыкального исполнительства – собрание-концерт с выступлениями учащихся вокалистов или исполнителей на разных музыкальных инструментах сольно, в составе ансамблей. Выступления учащихся могут включать пьесы, выученные в классе с педагогом, и самостоятельно выученные произведения, а также подобранные по слуху песни, собственные сочинения учащихся.*

## **Социальное партнерство**

Партнерские отношения связывают ДШИ «Весна» со многими организациями: общего образования, среднего и высшего профессионального образования, организациями культуры, общественными организациями. Партнерство для нас – это взаимовыгодные отношения, при которых деятельность сторон направлена на сотрудничество, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат.

На основе договоров по вопросам образовательной, инновационной, научно-просветительской, консультационной, профориентационной деятельности организовано взаимодействие с образовательными организациями города:

- Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (НГК им. М.И. Глинки);
- Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ);
- Новосибирский государственный педагогический университет (НГПУ, Институт искусств),
- Новосибирский областной колледж культуры и искусств (НОККиИ);
- Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва (НМК им. А. Ф. Муро́ва);
- Новосибирский педагогический колледж № 2.

Общеобразовательные организации, организации дополнительного образования г. Новосибирска:

- МБОУ Гимназия № 13 им. Э.А. Быкова;
- МБОУ СОШ № 4 ОЦ;

Общественные организации города Новосибирска:

- Городской центр истории Новосибирской книги им. Н. П. Литвинова;
- Военно-патриотический клуб «Витязь»;

- ТОС «Ипподромский», «Центральный» и др.
- Организации культуры:
- Новосибирский государственный художественный музей;
- Новосибирская государственная филармония;
- Библиотеки города Новосибирска: Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького; библиотека им. Д.А. Фурманова, библиотека им. Л. Н. Толстого и др.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в в МБУДО ДШИ «Весна» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;
- по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности);
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению – значимого общения, творческой деятельности (литература, кинематография, мультипликация, хореография, изобразительное искусство, музыкальное искусство и т. д.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения

(слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Организация эффективной воспитательной деятельности в МБУДО ДШИ «Весна» требует соответствующего кадрового обеспечения.

В школе искусств нет отдельного структурного подразделения, отвечающего за воспитательную работу. Каждое отделение школы обеспечивает воспитательную работу по своему направлению.

Управление воспитательным процессом в школе обеспечивается стабильным высококвалифицированным педагогическим коллективом. Воспитательная деятельность сопровождается достаточным нормативным обеспечением.

Педагоги имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией учреждения создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания путем повышения квалификации в рамках курсовой подготовки. Педагоги поощряются администрацией учреждения за хорошую воспитательную работу с обучающимися (через стимулирующие выплаты).

подавляющее большинство педагогов имеют квалификационные категории. Педагоги не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности. Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для обучающихся детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения с обучающимися. Руководители объединений стремятся стать для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

В школе созданы условия для развития системы обмена опытом, взаимного наставничества педагогов, направленных на повышение качества воспитательной работы. Кроме того, созданы условия для мотивации педагогов к освоению компетенций по использованию в воспитательной работе возможностей информационных систем, виртуального пространства, интернет-технологий, инновационной деятельности.

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Грамотная организация учебно-воспитательного процесса является основой успешной деятельности ДШИ «Весна». В настоящее время модель организации учебно-воспитательного процесса основана на взаимодействии с такими структурами как научно-методический совет, методические объединения отделений, педагоги, родители и сами обучающиеся.

Научно-методический совет ДШИ «Весна» стабильно функционирует с 2002 года. В ДШИ «Весна» разработано положение о деятельности научно-методического совета.

#### **Задачи научно-методического совета на 2023-2024 гг.**

##### *Аналитико-прогностическая деятельность*

- диагностика потребностей педагогических и руководящих работников в повышении квалификации;
- диагностика уровня педагогического профессионализма и качества образования;
- диагностика информационных потребностей педагогов;
- изучение и анализ степени заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях;
- диагностика уровня удовлетворенности педагогов своей методической деятельностью и сотрудничеством с методистом.

##### *Информационно-методическая деятельность*

- создание банка данных по вопросам теоретических основ и результатов творческой деятельности педагогов в области содержания и методов образования с использованием всех современных видов носителей информации;
- создание проблемно-ориентированных баз данных по актуальным вопросам развития образования.

##### *Обучающая деятельность*

- ознакомление педагогов с актуальными педагогическими технологиями; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, вооружение актуальными педагогическими знаниями, педагогическими технологиями.

##### *Развивающая деятельность*

- работа над расширением диапазона знаний педагогических работников, их мировоззрения, приобщение к достижениям современной науки и техники.

##### *Конструирующая деятельность*

- организация консультативной работы в области инноваций, экспериментальной деятельности;

- организация опытно-экспериментальной работы;
- организация методической работы с педагогическими кадрами.

*В области повышения квалификации*

- организация повышения квалификации педагогических и руководящих работников через обеспечение системообразующей и интегрирующей базы для сознательного управления педагогом своим развитием;
- организация профессионального консультирования по актуальным проблемам с приглашением специалистов;
- организация рефлексивной деятельности педагога, приводящей к появлению программ работы над саморазвитием.

*В области аттестации*

- организация помощи в подготовке к аттестации педагогических кадров;
- участие в промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Одним из важных компонентов научно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Все дополнительные общеобразовательные программы разработаны на основе нормативных документов Федерального и муниципального уровня с использованием профессионального опыта педагогов и современных требований педагогической науки. Все программы имеют внутреннюю экспертную оценку на уровне методических объединений. Авторские программы имеют внешнюю экспертную оценку. Программы по уровню освоения являются общеразвивающими и предпрофессиональными.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ в учреждении строятся на следующих основаниях:

- соответствие содержания образования познавательным возможностям всех обучающихся; создание условий для расширения и углубления знаний учащихся в интересующих их образовательных областях;
- образование, ориентированное на формирование творчески мыслящей личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию;
- образование, ориентированное на развитие способности к ответственному выбору собственной образовательной траектории, к самостоятельному решению проблем, конкурентоспособности личности, готовности к самоопределению и самореализации;
- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;

- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- обеспечение уровня образования, соответствующего современным социальным требованиям, что предполагает ориентацию образовательного процесса на формирование ключевых компетенций.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, техническом и художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие и предпрофессиональные) изучаемых в ДШИ «Весна» дисциплин, разработанные педагогами, рассматриваются на методических объединениях.

Методический совет проводит первоначальную экспертизу программ или изменений, вносимых педагогами в учебные программы. Педагогический совет принимает и согласовывает учебные планы и программы.

***Внедрение педагогами в образовательный процесс новых современных педагогических технологий*** преследует реализацию целей:

- повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
- освоение способов последовательности действий по конструированию занятий с использованием современных педагогических технологий;

- выявление, обобщение и распространение опыта творчески работающих педагогов;
- образовательные технологии легко вписываются в учебный процесс;
- позволяют достигать поставленных образовательной программой целей по конкретному учебному предмету;
- обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода;
- обеспечивают интеллектуальное развитие обучающихся, их самостоятельность; доброжелательность по отношению к педагогу и друг к другу, особое внимание к индивидуальности человека, его личности;
- ориентируются на развитие творческой деятельности.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей, что способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к творчеству и создает условия к переходу от интересов детей к развитию их способностей на основе выбора, решение задачи ранней профессиональной ориентации.

Образовательный процесс в детской школе искусств «Весна» строится на реализации психолого-педагогических подходов к его организации:

- взаимодействие с педагогом, обладающим высокой культурой и профессионально владеющим и своим предметом;
- максимальная активизация самостоятельности обучающегося;
- использование проблемных ситуаций, развивающих интеллект, эмоционально-волевую сферу, эстетический вкус обучающихся;
- индивидуальный подход в методах работы и содержании изучаемого материала (объем заданий, контрольное время на освоение и т.д.).

Организация образовательного процесса ДШИ «Весна» предусматривает обеспечение обязательной обратной связи о ходе целостного образовательного процесса и его отдельных компонентов:

- аттестационные мероприятия;
- педагогическое отслеживание уровня участия детей в жизни школы и культурной жизни социума, развития ценностного отношения к культуре (конкурсы, фестивали, выставки);
- учет участия родителей и других членов семьи обучающихся в жизнедеятельности школы, в творческом становлении ребенка (собеседования с родителями, родительские собрания (класса и общешкольные));

- организация системы непрерывного контроля за состоянием образовательного процесса (входной, промежуточный и итоговый анализ, собеседования со всеми участниками образовательного процесса).

### **Методические объединения**

В рамках Методического совета в ДШИ «Весна» ДШИ «Весна» функционируют 6 методических объединений (МО) педагогов дополнительного образования по отделениям (специализациям):

1. МО педагогов отделения хореографического искусства;
2. МО педагогов отделения музыкального искусства (специализации: инструментальное исполнительство);
3. МО педагогов хорового пения (хоровое академическое пение, хоровое народное пение, сольное пение);
4. МО педагогов отделений декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
5. МО педагогов отделения театрального искусства;
6. МО педагогов кинематографического отделения «Старая мельница».

Под руководством заведующих МО обобщается и изучается перспективный педагогический опыт, обсуждаются актуальные проблемы дополнительного образования, рассматриваются новые нормативно-правовые документы, осуществляется работа по подготовке к процедуре аттестации, оказанию помощи педагогам в повышении эффективности образовательного и воспитательного процесса и профессионального мастерства педагогов в целом.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Система обучения в детской школе искусств «Весна» способна адаптироваться под потребности любого ребенка благодаря следующим факторам: творческий характер обучения основам искусств; сочетание в учебном процессе индивидуальных, мелкогрупповых, групповых форм обучения и коллективных концертно-творческих мероприятий. Такой режим занятий способствует удовлетворению индивидуальных образовательных потребностей каждого ученика, обеспечивает специальные условия для всех. Педагоги ДШИ «Весна» на протяжении многих лет работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это разные дети: дети с диагнозом ЗПР, аутизм, дети с проблемами в области опорно-двигательного аппарата, со слабым слухом, зрением.

В детской школе искусств «Весна» разработаны методики обучения детей с ОВЗ. На отделении декоративно-прикладного искусства используются авторские



здоровьесберегающие технологии Н.Н. Каровой: «Эскиз-экспресс», «Эскиз-синтез», «Эскиз-игра», направленные на устранение страхов, зажатости, снятие психоэмоционального напряжения. На отделении музыкального искусства реализуется адаптированная образовательная программа «Основы музыкального исполнительства в классе фортепиано» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Используются проективные методики, базирующиеся на авторском курсе В. Колодина и Е. Колодиной «Слушание музыки»: арт-терапия, игротерапия, музыкотерапия.

Главным приоритетом в работе с детьми с ОВЗ является индивидуальный подход, с учётом специфики и здоровья каждого ребёнка. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

На протяжении 3-х лет ДШИ «Весна» совместно с МБОУ СОШ № 120 является организатором Открытого фестиваля «Чистые сердца», в котором принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья и их здоровые сверстники. Основная цель фестиваля: создание открытого пространства для раскрытия творческого потенциала детей разных возможностей здоровья, формирования у них принципиально нового позитивного сознания по отношению друг к другу, ситуации успешности для всех участников Фестиваля.

#### **Раздел 3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

В МБУДО ДШИ «Весна» ведется работа по формированию системы поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся, которая, в свою очередь, будет способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимальное вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся в ДШИ «Весна» строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, в том числе в социальных сетях, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность обучающимся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:

- индивидуальные и групповые портфолио,

- рейтинги,

- благотворительная поддержка.

Ведение портфолио - деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении педагогами дополнительного образования, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса (группы).

Рейтинг - размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в ДШИ «Весна» воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность допускаются, только если они соответствуют укладу ДШИ «Весна», целям, задачам, традициям воспитания школы, и согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в школе.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Самоанализ организуемой в ДШИ «Весна» воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами ДШИ «Весна» с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе искусств, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся отделений школы искусств.

Осуществляется анализ педагогами-руководителями детских творческих коллективов совместно с администрацией школы с последующим обсуждением

его результатов на заседании методических объединений или Педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение и диагностика.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### ***Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методических объединений отделений школы искусств или Педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности педагогов и учащихся;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала занятий;
- качеством проводимых в школе экскурсий;
- качеством профориентационной работы;
- качеством организации художественно-эстетической среды;
- качеством взаимодействия ДШИ «Весна» и семей учащихся.

Итогом самоанализа организуемой в Учреждении воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений.