

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ВЕСНА»

Принята на педагогическом совете школы
Протокол №1/23 от «23» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБУДО ДШИ «Весна»
Колодина Е.Ю.
«23» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВОПИСЬ»
СТУДИЯ «ПАЛИТРА»
комплексная

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6,5–18 лет

Срок реализации: 7 лет

Автор/составитель: Ю. И. Александрова,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новосибирск 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР «Весна»

 | 

«23» августа 2023г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность, общая характеристика

Направленность программы – художественная. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Живопись» включает комплекс учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство», «Живопись», «Рисунок», «Станковая композиция».

Актуальность

Актуальность программы обусловлена значимостью художественно - эстетического воспитания детей, которое является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей. На занятиях по изобразительному искусству дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

Изобразительная деятельность играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства поможет школьникам в будущем при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Проблема творческих способностей детей всегда была одной из актуальных. Многие способности и чувства остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Однако успешность любого вида профессиональной деятельности обусловлена наличием развитого воображения в зрелые годы. Поэтому развитие творческих способностей - одна из главных задач обучения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью выявления и развития у детей творческих способностей, а также приобщения к миру искусства через адекватные возрасту формы и методы обучения.

Кроме того, художественно-творческая деятельность, по мнению отечественных и зарубежных специалистов, выполняет терапевтическую функцию, снимая нервное напряжение, страхи. А также обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 7-10 лет.

Отличительные особенности, новизна

Программа «Живопись» предполагает тесную связь между учебными предметами. В каждой из программ учебных предметов присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Такой комплексный подход в обучении изобразительному искусству детей дает много эффектов. Меняется отношение детей к занятиям - им не только интересен сам процесс творчества, появляется ценностное отношение к самой работе.

В Программе активно используются различные материалы, способы, приемы, техники рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Как правило, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

В работе могут быть использованы различные материалы (бумага, картон, кусочки тканей, природные материалы, акварель, гуашь, восковая пастель, восковой пластилин и др.).

Программа «Живопись» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала Программы лежит принцип «мастер-класса», когда педагог активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на возраст учащихся 6,5 -18 лет. На программу принимаются все желающие. Предварительный отбор не предусмотрен.

Объем программы

На реализацию программы предусмотрено 1692 часа (групповые занятия).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача школы предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы. Программа «Живопись» охватывает всех детей, независимо от их уровня подготовки и художественных способностей. В обучении используется индивидуальный подход - важное условие развития творческих способностей учащихся.

Индивидуальность обучающихся находит своё выражение в общении, познавательных и творческих навыках. Педагог в учебно-познавательном процессе стремится ориентировать детей на самостоятельную работу, и одним из важных условий достижения результативности является прогнозирование деятельности обучающихся и положительный результат. Возможны формы индивидуальной работы с учётом способностей и возможностей учащихся, производится отбор индивидуальных заданий, которые могут быть предложены как отдельным ученикам, так и группам учащихся. Педагог обеспечивает каждого ученика заданием, объясняет способ его выполнения и проверяет, все ли необходимые инструменты (пособия, материалы) есть на столе обучающегося.

Режим занятий

Каждая группа занимается 2-4 раза в неделю в соответствии с учебным планом (см. Учебный план).

Цели и задачи программы

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

- приобрести знания, умения и навыки по выполнению художественных работ;
- знать терминологию изобразительного искусства;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- приобрести навыки анализа цветового строя произведений живописи;

- приобрести навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- уметь передавать объем и формы, четкую конструкцию предметов, передавать их материальность, фактуру с выявлением планов, на которых они расположены;
- приобрести навыки подготовки работ к экспозиции.
- уметь анализировать произведения изобразительного искусства.
- знать имена великих художников разных эпох и их творчество.

Метапредметные:

- приобрести опыт творческой деятельности;
- выработать личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- уметь осуществлять самостоятельный контроль над своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- сформировать навыки взаимодействия с педагогами и обучающимися в учебном процессе.

Личностные

- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развить художественный вкус;
- сформировать эмоционально-позитивную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;
- расширить художественное мировоззрение.

Учебный план программы

7 лет обучения

№	Название предмета	Группы (год обучения)	Кол-во часов			Формы аттестации
			всего	теория	практика	
1.	Основы изобразительной грамоты	1	72	8	64	контрольный урок
		2	72	8	64	контрольный урок
		Всего	144	16	128	
2.	Лепка	1	72	8	64	контрольный урок
		2	72	8	64	контрольный урок
		Всего	144	16	128	
3.	Декоративно- прикладное искусство	1	72	8	64	контрольный урок
		2	72	8	64	контрольный урок

		Всего	144	16	128	
4.	Рисунок	3	108	10	98	контрольный урок
		4	108	12	96	контрольный урок
		5	108	12	96	контрольный урок
		6	108	12	96	контрольный урок
		7	108	12	96	итоговый экзамен
		Всего:	540	58	482	
5.	Живопись	3	72	6	64	контрольный урок
		4	72	6	64	контрольный урок
		5	72	6	64	контрольный урок
		6	72	6	64	контрольный урок
		7	72	6	64	итоговый просмотр
			360	30	330	
6.	Композиция станковая	3	72	6	30	контрольный урок
		4	72	6	30	контрольный урок
		5	72	6	64	контрольный урок
		6	72	6	30	итоговый экзамен
		7	72	6		
			360	30	330	
ИТОГО:		1692				

Планируемые результаты

В итоге реализации Программы будут достигнуты следующие результаты:

предметные результаты:

- дети приобрели знания, умения и навыки по выполнению художественных работ;
- получены знания терминологии изобразительного искусства;
- сформированы умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- сформированы умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- получены умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- сформированы навыки анализа цветового строя произведений живописи;

- выработаны навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- сформированы навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- выработаны навыки подготовки работ к экспозиции;
- научились анализировать произведения изобразительного искусства;
- знают имена великих художников разных эпох и их творчество;

метапредметные:

- приобретён детьми опыт творческой деятельности;
- сформированы личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- сформированы навыки самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- сформированы навыки взаимодействия с педагогами и обучающимися в учебном процессе;

личностные

- произошло развитие познавательного интереса, любознательности и умения творчески мыслить;
- произошло развитие художественного вкуса;
- сформирована эмоционально-позитивная отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;
- произошло расширение художественного мировоззрения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Живопись» школа располагает: учебными аудиториями для групповых занятий, оборудованными наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом; демонстрационные муляжи, демонстрационные модели;

Информационное обеспечение

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Формы аттестации

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, просмотры работ учащихся, выставки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, тестирование, просмотры работ учащихся, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде выставок, презентаций творческих работ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Станковая композиция

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами устанавливается не менее трех календарных дней.

Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, итоговые просмотры позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки (критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости)

обучающихся приведены в программах учебных предметов). По окончании четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Методические материалы

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Форма организации учебного занятия

Основной формой организации учебного процесса является урок. Так же применяются следующие формы: мастер-класс, урок-презентация, урок-экскурсия, творческая мастерская, круглый стол, открытое занятие.

Процесс обучения соответствует принципам дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Педагогические технологии

- личностно-ориентированные технологии;
- технологии сотрудничества, сотворчества;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

- организационный этап;
- новый материал (показ, беседа, презентация и т.д.);
- выбор техники выполнения работы;
- практическая работа;
- педагогическое наблюдение;
- обсуждение, анализ выполненных работ.